



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlenice Formu**

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Doküman No      | Doküman No:<br>FRM-0052 |
| Yayın Tarihi    | 05.11.2021              |
| Revizyon No     | 01                      |
| Revizyon Tarihi | 18.07.2022              |
| Sayfa No        | 1 / 2                   |

| Ders İzlenicesi                  |   |
|----------------------------------|---|
| Dersin Adı                       | RESS Seçmeli 3 Sanat Sosyolojisi (RESS001) /Resim iş Öğretmenliği   |
| Dersin AKTS'si                   | 4   |
| Dersin Yürütücüsü                | Öğr.Gör Mehmet Hakan BİTMEZ ( <a href="mailto:hakanbitmez@harran.edu.tr">hakanbitmez@harran.edu.tr</a> )  |
| Dersin Gün ve Saati              | Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.  |
| Dersin Görüşme Gün ve Saati      | Ders programına göre şekillenecektir.   |
| Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık | <b>Yöntem:</b> Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek Olay, Beyin Fırtınası.<br><b>Hazırlık:</b> Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek okuma yapacaklardır. Belirli haftalarda ders konuları ile ilgili yayın taraması yapılacaktır.  |
| Dersin Amacı                     | Sanat sosyolojisi dersinde öğrenci, sanatın doğal bir nesne olmayıp sosyal bir niteleme olduğunu anlar, sanatçı nitelemesinin sosyal süreçler ve birimlerle, ajanlarla olan ilişkisi bağlamında her toplumsal mekanda sosyal bir kategori olarak nasıl kendi ayırt edici varlık alanını oluşturduğu hakkındaki farkındalık düzeyini geliştirir. Toplumsal bağlam içinde, estetik değerleri, sanat ve sanatçı nitelemesini karşılaştırmalı olarak anlar ve ifade eder.   |
| Dersin Öğrenme Çıktıları         | 1. Sanat sosyolojisinin temel sorunlarını, toplumsal koşullarla ilişkisini analiz etmek.<br>2. Bu ders sonucunda öğrenciler sanat sosyolojisi ilgili temel kavramlar hakkında anlamalar yapabilir<br>3. Sanat Sosyolojisinin temel kavramlarını öğrenir<br>4. Sanat, iletişim ve toplum arasındaki organik ilişkileri çözümleyerek, sanat yapısını toplumsal üretimin bir sonucu olarak analiz eder.<br>5. Teknolojik gelişmeleri ve buna bağlı olarak değişen sanatsal ve kültürel algılama biçimlerini yorumlar..   |
| Haftalık Ders Konuları           | <b>1.Hafta</b> Sanatın tanımı ve sanat eseri değerlendirme ölçütleri<br><b>2.Hafta</b> Sanat ve Sosyoloji ilişkisi: Sosyoloji'nin tanımı ve sosyolojik araştırma yöntemleri<br><b>3.Hafta</b> Toplumsal yapı ve toplumsal kurumlar<br><b>4.Hafta</b> Bir toplumsal kurum olarak sanat/ <b>Kısa Sınav</b><br><b>5.Hafta</b> Sanat kurumunun öğeleri: İnanç ve Kültür<br><b>6.Hafta</b> Sanat kurumunun öğeleri: Ekonomi ve Politika<br><b>7.Hafta</b> Sanatın tarihsel gelişimi ve sosyo-kültürel yansımalar/ <b>Ara sınav</b><br><b>8.Hafta</b> Sanatın tarihsel gelişimi ve sosyo-kültürel yansımalar<br><b>9.Hafta</b> Sanatın tarihsel gelişimi ve sosyo-kültürel yansımalar<br><b>10.Hafta</b> Sanata sosyolojik bakmak: Sanat Sosyolojisi disiplini<br><b>11.Hafta</b> Sanat Sosyolojisi'nde Nedensel yaklaşım<br><b>12.Hafta</b> Sanat Sosyolojisi'nde Anlatımcı yaklaşım<br><b>13.Hafta</b> Sanat Sosyolojisi'nde Hikaye edici yaklaşım<br><b>14.Hafta</b> Sanat Sosyolojisi çalışma örneği incelemesi |



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlenice Formu

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Doküman No      | Doküman No:<br>FRM-0052 |
| Yayın Tarihi    | 05.11.2021              |
| Revizyon No     | 01                      |
| Revizyon Tarihi | 18.07.2022              |
| Sayfa No        | 2 / 2                   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Ölçme ve Değerlendirme | Kısa sınav: %20<br>Ara sınav: %30<br>Final sınavı: %50 |
|------------------------|--|

|           |   |
|-----------|---|
| Kaynaklar | ERİNÇ, Sıtkı M. (2013). Sanat Sosyolojisine Giriş. (2. Baskı). Ankara: Ütopya Yayınevi.<br>SOYKAN, Ömer Naci (2009). Sanat Sosyolojisi. İstanbul: Dönence Yayın. TEZCAN, Mahmut (2011). Sanat Sosyolojisi Giriş. Ankara: Anı Yayıncılık. Demet Ulusoy (2006) <i>Sanatın Sosyal Sınırları</i> Ankara: Ütopya Yayınları |
|-----------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>Değerlendirme Sistemi</b>  |  |
| Sınavlar yüzyüze yapılacak olup sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir. |  |

| PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE<br>DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU |             |     |         |     |        |     |          |     |              |      |      |
|--|-------------|-----|---------|-----|--------|-----|----------|-----|--------------|------|------|
|  | PÇ1         | PÇ2 | PÇ3     | PÇ4 | PÇ5    | PÇ6 | PÇ7      | PÇ8 | PÇ9          | PÇ10 | PÇ11 |
| ÖÇ1  | 3           | 4   | 3       | 3   | 3      | 3   | 5        | 4   | 5            | 5    | 5    |
| ÖÇ2  | 4           | 4   | 3       | 3   | 4      | 5   | 4        | 5   | 4            | 5    | 4    |
| ÖÇ3  | 4           | 4   | 3       | 3   | 5      | 4   | 3        | 5   | 4            | 4    | 5    |
| ÖÇ4  | 3           | 4   | 3       | 3   | 4      | 3   | 5        | 5   | 5            | 3    | 5    |
| ÖÇ5  | 4           | 4   | 3       | 3   | 5      | 3   | 4        | 4   | 4            | 3    | 4    |
| ÖÇ6  |             |     |         |     |        |     |          |     |              |      |      |
| ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları                            |             |     |         |     |        |     |          |     |              |      |      |
| Katkı Düzeyi   | 1 Çok Düşük |     | 2 Düşük |     | 3 Orta |     | 4 Yüksek |     | 5 Çok Yüksek |      |      |

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

|   | PÇ 1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|---|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| RESS Seçmeli<br>3 Sanat<br>Sosyolojisi<br>(RESS001) | 4    | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5    | 4    |