



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	Anasanat Atölye 5
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Dilara Karakaş TABAK
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yöntem: Anlatım, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası, Bireysel Çalışma. Hazırlık: Ders öncesi gerekli görülen görsel ve yazılı kaynaklar kullanılarak öğrencilerin derse hazırlanması sağlanmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere bir sanat yapıtını okuyabilecek ve özgün tasarımlar yapabilecek kabiliyeti kazandırmak ve sanatsal yeteneklerinin ortaya çıkmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Resmi oluşturan Çizgi, renk, leke gibi temel elemanları anlamak 2. Resmin malzemesi olan boya tekniğini ve rengi kullanırken fırçanın ve malzemenin sınırlılıklarını ve olanaklarını kavrayabilmek 3. Ana renklerin karışımıyla oluşan ara renkleri kullanabilmek. 4. Renkleri biçim oluştururken amacına uygun biçimde uygulayabilmek.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Dersin işleniş ve malzeme kullanımıyla ilgili bilgilendirme yapma 2.Hafta Tuvali uygun biçimde hazırlama, yağlıboya, akrilik ve yardımcı malzemeler hakkında genel bilgi verme. 3.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 4.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma (kısa sınav) 5.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 6.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 7.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma(ara sınav) 8.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 9.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 10.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 11.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 12.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 13.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 14.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma
Ölçme ve Değerlendirme	Ara sınav: %20 Ara sınav: %30 Final sınavı: %50



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

Kaynaklar

E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Ayrıca; Alana yönelik süreli yayınlar ve kataloglar

Değerlendirme Sistemi

**PROGRAM OGRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11				
ÖÇ1	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	4				
ÖÇ2	4	3	3	4	3	2	3	4	2	4	4				
ÖÇ3	3	4	4	4	4	4	2	2	3	3	2				
ÖÇ4	4	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3				

**ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program
Çıktıları**

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------------	--------------------	----------------	---------------	-----------------	---------------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Anasanat Atölye 5	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	4