



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	Seçmeli Sanat Atölyesi – 5 (Tekstil Tasarım)
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör Fatma KAYA f-kaya@harran.edu.tr
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi / 13:00 – 15:50
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi/ 13:00 – 15:50
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Veriliş şekli: Yüz yüze Öğretim Yöntemi: Konu anlatım, soru- yanıt, örnek ürünler üzerinden değerlendirme ve uygulama. Hazırlık: Konu anlatımı, Soru-yanıt, örnek ürünlerin değerlendirilmesi, uygulama çalışmaları. Derse hazırlık aşamasında haftalık program akışına göre öğrenciler; konu ile ilgili temel bilgileri edindikten sonra uygulamalar için tasarladıkları fikire göre tekstil materyalleri ile doku, yüzey araştırmaları yaparak nihai ürün oluşturacaklardır.
Dersin Amacı	Öğrenciler; tekstil üretim sürecinde kullanılan farklı teknik ve malzemeleri birleştirerek, görsel ve estetik değerlere sahip tasarımsal ve sanatsal çalışmalar oluştururlar.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Tekstil tasarımını diğer tasarım disiplinleriyle ilişkilendirir.2. Tekstil malzemeleri tanır ve tasarımsal- sanatsal uygulamalarında bu malzemeleri kullanır.3. Tekstil kullanım alanlarını bilir ve bu alanlarda yapılan çalışmaları analiz eder.4. Tekstil tasarım ve sanat dünyasında aktif yapıları, üretimleri tanır ve takip eder.5. Yaratıcı düşüncüyü tekstil tasarım ve sanat nesnelere dönüştürür.6. Özgün ifade teknikleri geliştirir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Ders ile ilgili gerekli ön bilgilerin verilmesi, temel kavramların aktarılması,
	2.Hafta Tekstil tasarımında kullanılan materyaller ve tekniklerin aktarılması,
	3.Hafta Tekstil tasarımının görsel yapılanması ve diğer disiplinlerle ilişkisinin aktarılması,
	4.Hafta Tekstil tasarımının oluşum süreci ve neden-sonuç ilişkisinin aktarılması,
	5.Hafta Tekstil tasarımının dünyadaki temsilcileri ve üretimlerinden örneklerin aktarılması,
	6.Hafta Güncel sanat platformlarında tekstil tasarımı
	7.Hafta Seçilen tekstil tekniklerinin deneme aşaması
	8.Hafta Yaratıcı düşüncüyü somut forma dönüştürme aşamaları
	9.Hafta İki boyutlu özgün ifade çalışmaları
	10.Hafta Üç boyutlu özgün ifade çalışmaları
	11.Hafta Farklı sanat disiplinlerinden yararlanarak özgün tasarımsal obje projelendirme
	12.Hafta Atölye çalışmaları
	13.Hafta Atölye çalışmaları
	14. Hafta Dosya ve sunum hazırlama
Ölçme ve Değerlendirme	Kısa Ara Sınav:%20 Ara Sınav: %30 Final Sınavı: %50



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	

Kaynaklar	1. Monem, N. (2008), <i>Contemporary Textiles: The Fabric of Fine Art</i> , Black Dog Publishing. 2. Steed, j. (2020), <i>Sourcing Ideas for Textile Design: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern (Basics Tekstile Design)</i> , Bloomsbury Visual Publishing. 3. Öğretim görevlisi ders notları.
Değerlendirme Sistemi	
Sınavlar yüz yüze teslim şeklinde olup sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11				
ÖÇ1	4	5	3	4	4	4	2	5	3	4	3				
ÖÇ2	5	5	4	4	4	3	3	4	3	3	4				
ÖÇ3	5	4	4	5	4	3	2	5	4	5	3				
ÖÇ4	5	3	4	5	5	3	3	4	3	4	3				
ÖÇ5	4	3	3	4	4	5	2	5	4	5	4				
ÖÇ6	4	5	3	5	3	4	2	4	4	4	5				
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları															
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11				
Seçmeli Sanat Atölyesi - 5 (Tekstil Tasarım)	4	3	3	5	4	53	3	4	4	5	4				