



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 1 / 2

**DERS İZLENESİ**

<b>Dersin Adı</b>	RES302 Anasanat Atölye 1 (Resim)
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Doç. Dr. Dilara KARAKAŞ TABAK
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Ders programına göre şekillenecektir.
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	<b>Yöntem:</b> Anlatım, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası, Bireysel Çalışma. <b>Hazırlık:</b> Ders öncesi gerekli görülen görsel ve yazılı kaynaklar kullanılarak öğrencilerin derse hazırlanması sağlanmaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı; öğrenciye sanat kavramları doğrultusunda sanatsal pratikler yapabilmeyi öğretmektir.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Resmi oluşturan temel elemanları açıklayabilir 2. Yüzey üzerinde malzemeyi kullanabilir. 3. Obje çalışması yapabilir. 4. Resim malzemelerini ve tekniği etkin kullanabilir. 5. Basit özgün tasarımlar oluşturabilir
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Dersin işleniş ve malzeme kullanımıyla ilgili bilgilendirme yapma <b>2.Hafta</b> Tuvali uygun biçimde hazırlama, yağlıboya, akrilik ve yardımcı malzemeler hakkında genel bilgi verme. <b>3.Hafta</b> Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma <b>4.Hafta</b> Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma (Kısa Sınav) <b>5.Hafta</b> Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma <b>6.Hafta</b> Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma <b>7.Hafta</b> Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma <b>8.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma (Ara Sınav) <b>9.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma <b>10.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma <b>11.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma <b>12.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma <b>13.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma <b>14.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma <b>15.Hafta</b> Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Kısa sınav: %20 Ara sınav: %30 Final sınavı: %50



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

Doküman No: FRM-0052  
Revizyon No: 01  
Yayın Tarihi: 05.11.2021  
Revizyon Tarihi: 18.07.2022  
Sayfa No: 2 / 2

**Kaynaklar**

E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.  
Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.  
Ayrıca; Alana yönelik süreli yayınlar ve kataloglar

**Değerlendirme Sistemi**

**PROGRAM OGRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11				
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2				
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4				
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3				
ÖÇ4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	5	3				
ÖÇ5	3	4	4	4	5	3	5	3	3	4	4				

**ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program  
Çıktıları**

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Anasanat Atölye 1	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4