



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlençe Formu**

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	Revizyon No: 01
Revizyon No	Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No	Sayfa No: 1 / 2

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	SEÇ. SANAT ATÖLYE –V- ÖZGÜNBASKI
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Necla TOSMUR
Dersin Gün ve Saati	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uygulama çalışmaları yapmak, Özgünbaskı tekniklerini kullanarak yüksek baskı tekniğinden eserler üretmek.
Dersin Amacı	Özgünbaskı tasarım ve teknikleri kullanabilmek. Çağın gelişimine uygun teknikleri kavrayan, sorgulayan, araştıran, grup çalışmalarında başarılı, özgün eserler ve özgün ifade gücüne sahip, Eğitimci ve tasarımcılar yetiştirmek
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Uygun tekniklerle özgün tasarımlar üretebilme ve tasarım ürünlerine eleştirel yorumlar getirebilme. 2. Özgünbaskı resim tekniklerinin gelişim sürecini ve teknik özelliklerini bilir Özgünbaskı teknik özelliğini öğrenmiştir ve Özgünbaskı tekniklerinden yüksek baskı tekniğini kullanabilir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Özgünbaskı sanatı hakkında bilgi baskı tekniklerini ve örneklerinin tanıtımı. 2.Hafta Eskiz ve tasarım çalışması 3.Hafta Monotip baskı. Eskiz ve tasarım çalışması 4.Hafta Monotip baskı. Eskiz ve tasarım çalışması 5.Hafta Ara sınav 6.Hafta Şablon baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 7.Hafta Şablon baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 8.Hafta Tranfer baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 9.Hafta Linol baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 10.Hafta Linol baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 11.Hafta Linol baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 12.Hafta Linol baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 13.Hafta Linol baskı çalışması. Eskiz ve tasarım çalışması 14.Hafta Final
Ölçme ve Değerlendirme	



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	Revizyon No: 01
Revizyon No	Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No	Sayfa No: 1 / 2

**Kaynaklar**

Kıran, H., Ağaç Baskı Sanatı. Bellek Yayınları,2010

**Değerlendirme Sistemi**

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**

**DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ2	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ3	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	2	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5

**ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları**

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
	5	5	5	5	4	5	2	3	4	4	5