



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlençe Formu**

<b>Doküman No</b>	<b>Doküman No:</b> FRM-0052
<b>Yayın Tarihi</b>	05.11.2021
<b>Revizyon No</b>	01
<b>Revizyon Tarihi</b>	18.07.2022
<b>Sayfa No</b>	1 / 2

<b>Ders İzlençesi</b>	
<b>Dersin Adı</b>	RES302 Ana Sanat Atölye 1 (Heykel)
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr.Gör Mehmet Emin HATİPOĞLU (mhatipoglu@harran.edu.tr)
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Ders programına göre şekillenecektir.
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	<p><b>Yöntem:</b> Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek sanatsal çalışmalar.</p> <p><b>Hazırlık:</b> Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından faydalanarak sanat eseri araştırmaları yapacaklardır.</p>
<b>Dersin Amacı</b>	Temel heykel kuram ve kavramları ile, bir heykeli dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilmeleri sağlanır; farklı teknik ve malzemeleri (kil, ahşap, metal, vb.) deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirme dili (modelaj, yontu, döküm, alçak ve yüksek kabartma vb.) oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Üç boyut algısını kazanır.</li><li>2. Plastik biçimleme becerisi kazanır.</li><li>3. Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir.</li><li>4. Canlı modellerden büst etütleri yapabilir.</li><li>5. Negatif kalıplardan pozitif büst dökümleri yapabilir.</li></ol>
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tanışma, dersin tanımı, amaçları slaytlarla ile ilgili bilgilendirme. Malzeme tanıtımı.</li><li>2. Kil hazırlama- Geometrik Şekillerle kil çalışması</li><li>3. Kil hazırlama- Geometrik Şekillerle kil çalışması</li><li>4. Kil hazırlama- Geometrik Şekillerle kil çalışması</li><li>5. Rölyef nedir Örnek çizimler / <b>Kısa Sınav</b></li><li>6. Antik kopyalardan kil çalışması</li><li>7. Antik kopyalardan kil çalışması</li><li>8. Antik kopyalardan kil çalışması</li><li>9. Antik kopyalardan kil çalışması/<b>Ara sınav</b></li><li>10. Antik büstlerden kil çalışması</li><li>11. Antik büstlerden kil çalışması</li><li>12. Antik büstlerden kil çalışması</li><li>13. Antik büstlerden kil çalışması</li><li>14. Antik büstlerden kil çalışması</li></ol>



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzleni Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	05.11.2021
Revizyon No	01
Revizyon Tarihi	18.07.2022
Sayfa No	2 / 2

**Ölçme ve  
Değerlendirme**

Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.  
**Ara Sınav:**30 %  
**Kısa Sınav:** 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler)  
**Yarıyıl Sonu Sınav:** 50 %  
**Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati:** Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

**Kaynaklar**

Germaner, Semra (1996) 1960 sonrası sanat. İstanbul: Kabalcı Yayınları. Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.

**Değerlendirme Sistemi**

Sınavlar yüzyüze yapılacak olup sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3	
ÖÇ4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	5	3	
ÖÇ5	3	4	4	4	5	3	3	3	3	4	4	
ÖÇ6												
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek			

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
RES302 Ana Sanat Atölye 1 (Heykel)	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4