



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlenice Formu**

<b>Doküman No</b>	Doküman No: FRM-0052
<b>Yayın Tarihi</b>	Revizyon No: 01
<b>Revizyon No</b>	Yayın Tarihi: 05.11.2021
<b>Revizyon Tarihi</b>	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
<b>Sayfa No</b>	Sayfa No: 1 / 2

<b>Ders İzlenicesi</b>	
<b>Dersin Adı</b>	Desen I Grup (B) Kodu = RES102 Teori =1 Uygulama = 2 Kredi = 2,
<b>Dersin AKTS'si</b>	3
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr. Gör Mehmet SAKIZCI
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	<b>Danışmanlık: Salı /Çarşamba 12.00 - 12.30</b>
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Anlatım, Sunum, Örnek inceleme, Video - Film izleme, Uygulama - Alıştırma, Soru- Cevap - Tartışma, Eleştiri ve Çalışmalar üzerine görüş ve öneriler. Öğrenciler kendilerine daha önceden tanıtılmış çizim malzemeleri ve ders araç gereçlerini hazır bulunduracaklardır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğrenciye: Bir sanat yapıtının oluşumunda desen çiziminin anlam, önem ve gücünü kavratmak. Farklı görme biçimleriyle görsel düşünme alışkanlığı kazandırmak. Alanla ilgili kavram ve terimleri öğrenmelerini sağlamak. Alanla ilgili araç-gereç ve malzemeleri tanıtmak ve kullanırtmak. Atölye bilinci ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazandırmak.Çizim ve resim sanatındaki farklı anlayışlar ve görme biçimleri konusunda bilgi ve görgüyü arttırmak.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci: 1.Desen ve çizimle ilgili kavramları açıklar. 2. Kadraji teorik ve uygulamalı olarak bilir. 3. Desen çiziminde çizgi, çizgiyle tarama ve lekeyi teorik ve uygulamalı olarak bilir. 4. Desende görme biçimlerini, ışık-gölgeyi, saydamlaştırmayı teorik ve uygulamalı olarak bilir. 5. Desende natürmort düzenlemeyi, el-ayak-baş-figür çizmeyi uygulamalı olarak bilir.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Desen çiziminde Kadraj uygulamaları <b>2.Hafta</b> Desen çiziminde Kadraj uygulamaları <b>3.Hafta</b> Çizimde ölçü alma - Orantı uygulamaları <b>4.Hafta</b> Çizimde ölçü alma - Orantı uygulamaları <b>5.Hafta</b> Çizimde Çizgi ve Çizginin Plastik Olanakları <b>6.Hafta</b> Çizimde Çizgi ve Çizginin Plastik Olanakları <b>7.Hafta</b> Çizgi ile Tarama Çeşitleri Uygulama <b>8.Hafta</b> Çizgi ile Tarama Çeşitleri Uygulama <b>9.Hafta</b> Çizimde Leke ve Lekenin Plastik Olanakları <b>10.Hafta</b> Çizimde Leke ve Lekenin Plastik Olanakları <b>11.Hafta</b> Çizimde Görme Biçimleri <b>12.Hafta</b> Çizimde Görme Biçimleri <b>13.Hafta</b> Desende Işık - Gölge ve Ton Uygulaması <b>14.Hafta</b> Desende Işık - Gölge ve Ton Uygulaması
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	5. Hafta / Kısa Sınav %20 9. Hafta / Ara Sınav % 30 Final Sınavı % 50

<b>Kaynaklar</b>	BARBER, Barrington <b>Çizimin Sırları</b> (Temel Karakalem Teknikleri), Tolga TANYEL, Mira Yayınları 2004 İstanbul ÇAĞLARCA,Saadettin <b>Perspektif Resim Tekniği</b> , İnkılap Yayınevi ETİKE, Serap <b>Desen</b> , MEB Yayınları, 2001 Ankara. PARRAMON,Jose M. <b>Çizim ve Resim</b> , Çev: Gönül Sipahi ÇAPAN, Remzi Kitapevi 1999 İstanbul. PEKMEZCİ, Hasan, <b>Desen</b> , MEB Yayınları, 2001 Ankara. YAUZER, Halide S. <b>Yaratıcılık</b> , Boğaziçi Üniv. Yayınları, Yayın No: 451, 1989 İst.
<b>Değerlendirme Sistemi</b>	
Sınav ve Değerlendirme Sistemi Senatonun alacağı karara göre açıklanacaktır.	

