



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Seçmeli 5 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI (RESS005) / Resim-İş Öğretmenliği
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör.M. Emin HATİPOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Veriliş şekli: Yüz yüze</p> <p>Yöntem: Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek Olay, Beyin Fırtınası.</p> <p>Hazırlık: Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek okuma yapacaklardır. Belirli haftalarda ders konuları ile ilgili yayın taraması ve sunum yapılacaktır.</p>
Dersin Amacı	Sanat yöneticisinin sanat kültürünün sağlam temellere oturması derin bir sanat kültürü edinmesiyle bağlantılıdır. Öncelikle de yaşadığı kültür çevresini yakından tanınması gereklidir. Bu doğrultuda dersin amacı; temel odak noktası sanat olan bölümde çağdaş Türk sanatı tarihini Cumhuriyetin ilk yıllarına olan süreç içerisinde ayrıntılı bir biçimde tanıtmaktır. Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak bu süreçteki gelişmeler incelenecektir. Derste mimari, resim, seramik vd. alanlardaki örnekler üzerinde durulacak, farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <p>1-Çağdaş Türk sanatı tarihinden örnekleri yorumlamak</p> <p>2-Sanat tarihi bilgisinden yararlanarak bir sanat üretiminin niteliğini değerlendirmek</p> <p>3-Bir sanat eseri gördüğünde bunu sanat tarihinden örneklerle ilişkilendirerek çözümlemek</p>
Haftalık Ders Konuları	<p>1.Hafta: Dersin ve kaynakların tanıtımı</p> <p>2.Hafta: Türk Resminde Batılılaşma (Minyatür, Duvar Resmi)</p> <p>3.Hafta: Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler.</p> <p>4.Hafta: 1914 Kuşağı ve Şişli Atölyesi</p> <p>5.Hafta: Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği- Kısa sınav</p> <p>6.Hafta: D Grubu</p> <p>7.Hafta: On'lar Grubu –Ara sınav</p> <p>8.Hafta: Türk Resminde diğer gruplar.</p> <p>9.Hafta: Türk Resminde soyut eğilimler</p> <p>10.Hafta: Türk Resminde yeni figüratif eğilim</p> <p>11.Hafta: Türk Heykel Sanatı</p> <p>12.Hafta: Türk Grafik Sanatı</p> <p>13.Hafta: Türk Seramik ve Özgün Baskı Sanatı</p> <p>14.Hafta: Modern Türk Mimarisi</p>



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Ölçme ve Değerlendirme

Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.
Ara Sınav:30 %
Kısa Sınav: 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler)
Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %
Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kaynaklar

Aslanapa, O., (1997) Türk Sanat. İstanbul: Remzi Kitapevi
Germaner, S. ve İnankur, Z. (2002). Oryantalistlerin İstanbulu. İstanbul:Türkiye İş Bankası Yayınları

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	2	2	3	2	1	1	1	1	3	3	5
ÖÇ2	2	2	3	2	1	1	1	1	3	3	5
ÖÇ3	2	2	3	2	1	1	1	1	3	3	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1- Çok Düşük		2- Düşük		3- Orta		4- Yüksek		5- Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Seçmeli 3 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI (RESS005)	2	2	3	2	1	1	1	1	3	3	5