



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 1 / 2

DERS İZLENESİ

Dersin Adı	RES501 Anasanat Atölye 3 (Resim)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Dilara KARAKAŞ TABAK
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yöntem: Anlatım, Soru-Cevap, Beyin Fırtınası, Bireysel Çalışma. Hazırlık: Ders öncesi gerekli görülen görsel ve yazılı kaynaklar kullanılarak öğrencilerin derse hazırlanması sağlanmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilere bir sanat yapıtını okuyabilecek ve özgün tasarımlar yapabilecek kabiliyeti kazandırmak ve sanatsal yeteneklerinin ortaya çıkmasını sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Bir sanat eserini anlar ve yorumlar. 2. Sanatsal çalışmalar yaparak uygulamada daha fazla teknik bilgiye sahip olur. 3. Güncel sanat hakkında bilgi sahibi olur. 4. Sanatsal tasarımlar yapabilir. Tuval üzerinde özgün çalışmalar yapabilir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Dersin işlenişi ve malzeme kullanımıyla ilgili bilgilendirme yapma 2.Hafta Tuvali uygun biçimde hazırlama, yağlıboya, akrilik ve yardımcı malzemeler hakkında genel bilgi verme. 3.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 4.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma (Kısa Sınav) 5.Hafta Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 6.Hafta .Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 7.Hafta . Tuval üzerinde uygun malzemeyle obje çalışması yapma 8.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma (Ara Sınav) 9.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 10.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 11.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 12.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 13.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma 14.Hafta Kompozisyon oluşturarak özgün tasarım yapma
Ölçme ve Değerlendirme	Kısa sınav: %20 Ara sınav: %30 Final sınavı: %50



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
DERS İZLENCE FORMU

Doküman No: FRM-0052
Revizyon No: 01
Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No: 2 / 2

Kaynaklar

E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Ayrıca; Alana yönelik süreli yayınlar ve kataloglar

Değerlendirme Sistemi

**PROGRAM OĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11				
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2				
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4				
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3				
ÖÇ4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	5	3				
ÖÇ5	3	4	4	4	5	3	3	3	3	4	4				

**ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program
Çıktıları**

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Anasanat Atölye 3	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4