



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Anasanat Atölye 5 (Heykel) (RES701) /Resim iş Öğretmenliği
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör Mehmet Emin HATİPOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p><b>Veriliş şekli:</b> Yüz yüze</p> <p><b>Yöntem:</b> Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek sanatsal çalışmalar.</p> <p><b>Hazırlık:</b> Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından faydalanarak sanat eseri araştırmaları yapacaklardır.</p>
Dersin Amacı	Öğrencilerin çalışmalarını farklı disiplinlerle ilişkilendirmeleri ve güncel sanat uygulamalarını kavramaları sağlanır; atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Üç boyut algısını kazanır.</li><li>2. Plastik biçimleme becerisi kazanır.</li><li>3. Tasarım çalışmaları yapar</li><li>4. Ahşap, metal, taş seçimi yapar</li><li>5. Metal kaynak ve taşlama yapar.</li></ol>
Haftalık Ders Konuları	<p><b>1.Hafta</b> Dersin tanımı,amaçları slaytlarla ile ilgili bilgilendirme. Malzeme tanıtımı.</p> <p><b>2.Hafta</b> Tasarım aşamaları hakkında slaytlarla görsellerle bilgilendirme</p> <p><b>3.Hafta</b> Heykel Araştırmaları yaptırılarak, öğrencilerin kendilerine uygun teknik malzeme seçimleri üzerine tartışmalar</p> <p><b>4.Hafta</b> Tasarım çalışmaları</p> <p><b>5.Hafta</b> Tasarım çalışmaları Kısa sınav</p> <p><b>6.Hafta</b> Seçilen Tasarım için uygun malzemenin belirlenerek, uygulamaya geçilmesi</p> <p><b>7.Hafta</b> Uygulama Devam</p> <p><b>8.Hafta</b> Uygulama Devam Arasınava</p> <p><b>9.Hafta</b> Çalışmanın sonuçlandırılması</p> <p><b>10.Hafta</b> Seçilen Tasarım için uygun malzemenin belirlenerek, uygulamaya geçilmesi</p> <p><b>11.Hafta</b> Uygulama Devam</p> <p><b>12.Hafta</b> Uygulama Devam</p> <p><b>13.Hafta</b> Uygulama Devam</p> <p><b>14.Hafta</b> Çalışmanın sonuçlandırılması</p>



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

**Ölçme ve  
Değerlendirme**

Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.  
**Ara Sınav:**30 %  
**Kısa Sınav:** 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler)  
**Yarıyıl Sonu Sınav:** 50 %  
**Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati:** Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

**Kaynaklar**

Germaner, Semra (1996) 1960 sonrası sanat. İstanbul: Kabalcı Yayınları. Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1993)Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.

**Değerlendirme Sistemi**

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3
ÖÇ4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	5	3
ÖÇ5	3	4	4	4	5	3	3	3	3	4	4
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Anasanat Atölye 5 (Heykel) (RES701)	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4