



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları (RES301) / Resim-İş Öğretmenliği
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. M.Emin HATİPOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Veriliş şekli: Yüz yüze</p> <p>Yöntem: Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek Olay, Beyin Fırtınası.</p> <p>Hazırlık: Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından her haftanın konusunu derse gelmeden önce inceleyerek okuma yapacaklardır. Belirli haftalarda ders konuları ile ilgili yayın taraması yapılacaktır.</p>
Dersin Amacı	Görsel sanatlar öğretiminin amacı ve temel ilkeleri doğrultusunda öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının görsel sanatlar öğretimine yansımalarını ve görsel sanatlar öğretiminde sınıf-içi uygulama örnekleri ile etkili bir görsel sanatlar öğretimi kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Görsel sanatlar öğrenmenin ve öğretmenin anlamını kavrar.2. Görsel sanatlar öğretiminin amacı ve temel ilkelerini öğrenir.3. Görsel sanatlar öğretiminin tarihçesini; öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının görsel sanatlar öğretimine yansımalarını kavrar.4. Sınıf-içi uygulama örneklerini öğrenir ve yapar.5. Görsel sanatlar öğretiminde güncel eğilimlere ve sorunlara karşı bir öngörü geliştirir.6. Görsel sanatlar öğretimine sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan bir bakış geliştirir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta: Tanışma, Ders içeriği, kaynaklar
	2.Hafta: Görsel sanatlar öğrenmenin ve öğretmenin anlamı
	3.Hafta: Görsel sanatlar öğretiminin amacı ve temel ilkeleri
	4.Hafta: Görsel sanatlar öğretiminin tarihçesi
	5.Hafta: Öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının görsel sanatlar öğretimine yansımaları- (kısa sınav)
	6.Hafta: Görsel sanatlar öğretimde temel beceriler
	7.Hafta: Görsel sanatlar öğretiminde güncel eğilimler ve sorunlar
	8.Hafta: Görsel sanatlar öğretimine sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan bakış.
	9.Hafta: Etkili bir görsel sanatlar öğretiminin bileşenleri
	10.Hafta: Etkili bir görsel sanatlar öğretiminin bileşenleri
	11.Hafta: sınıf-içi uygulama
	12.Hafta: sınıf-içi uygulama
	13.Hafta: Uygulamaların Değerlendirilmesi
	14.Hafta: Uygulamaların Sergilenmesi



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

**Ölçme ve
Değerlendirme**

Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.
Ara Sınav:30 %
Kısa Sınav: 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler)
Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %
Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde

Kaynaklar

Özsoy, V., Mamur, N. (2019). Görsel Sanatlar Öğrenme ve öğretim Yaklaşımları.,Pegem Akademi.

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	3	2	3	1	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ2	3	2	3	1	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ3	3	2	3	1	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ4	3	2	3	1	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ5	3	2	3	1	4	3	3	3	3	5	3
ÖÇ6	3	2	3	1	4	3	3	3	3	5	3

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1- Çok Düşük	2- Düşük	3- Orta	4- Yüksek	5- Çok Yüksek
--------------	--------------	----------	---------	-----------	---------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Görsel Sanatlar Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları (RES301)	3	2	3	1	4	3	3	3	3	5	3