



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlenecesi Formu**

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlenecesi	
Dersin Adı	<b>SEÇMELİ II MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI</b>
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör M. Emin HATİPOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<b>Veriliş şekli:</b> Yüz yüze <b>Yöntem:</b> Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek sanatsal çalışmalar. <b>Hazırlık:</b> Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından faydalanarak sanat eseri araştırmaları yapacaklardır.
Dersin Amacı	İkonografik çözümleme yönteminin örneklerle açıklanması ve farklı dönemlerin sanatlarının ikonografik açıdan değerlendirilmesini sağlamak
Dersin Öğrenme Çıktıları	<b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> 1. Mitoloji ve ikonografi ile ilgili terminolojiyi tartışabilme. 2. Mitos, Logos, Mitoloji gibi kavramları tanımlayabilme, 3. Antik Yunan ve Roma kaynaklı eserlerde (resim, heykel, kabartma) mitolojik öğeleri tespit edebilme 4. Mitolojik konulu eserlerin temel özelliklerini dönemlerine göre açıklayabilme 5. Sanat yapıtlarında konu edilen tevat ve incil sahnelerini tespit edebilme, temel özelliklerine göre açıklayabilme 6. Mitoloji ve ikonografinin sanat dünyasındaki önemini kavrayabilme
Haftalık Ders Konuları	1. Mitoloji nedir? İkonografi nedir? 2. Yunan Mitolojisinin kaynakları, evrenin yaratılışı 3. Olymposlu Tanrılar: Zeus ve Hera 4. Poseidon, Athena, Hades ve yer altı ülkesi 5. Apollon, Musalar, Artemis, Ares, Aphrodite, Eros Kısa sınav 6. Orman, Su ve Kır tanrıları (Satyr, Pan, Kentaur gibi varlıklar 7. Ders tekrarı Ara sınav 8. Yunanlı Kahramanlar, Herakles, Theseus, Perseus, Orpheus 9. Tevat hikayeleri, Adem ve İbrahim 10. Tevat hikayeleri, Musa 11. Hristiyan İkonografisi: Meryem'in Hayatı 12. İsa'nın Hayatı 13. Vaftizci Yahya'nın Hayatı, Antik urfa mitolojisi 14. final
Ölçme ve Değerlendirme	Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Ara Sınav:</b> 30 % <b>Kısa Sınav:</b> 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler) <b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50 % <b>Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

**Kaynaklar**

Germaner, Semra (1996) 1960 sonrası sanat. İstanbul: Kabalcı Yayınları. Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.

**Değerlendirme Sistemi**

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3	
ÖÇ4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	5	3	
ÖÇ5	3	4	4	4	5	3	3	3	3	4	4	
ÖÇ6	4	5	4	3	3	5	3	3	4	4	3	
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları												
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek			

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
SEÇMELİ II MITOLOJİ VE İKONOĞRAFI	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4