



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	SEÇMELİ SANAT ATÖLYESİ (I) FOTOĞRAF
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör Mehmet Emin HATİPOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p>Veriliş şekli: Yüz yüze</p> <p>Yöntem: Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek sanatsal çalışmalar.</p> <p>Hazırlık: Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından faydalanarak sanat eseri araştırmaları yapacaklardır.</p>
Dersin Amacı	Fotoğrafla ilgili tarihsel gelişimi kavrayabilme, fotoğrafla ilgili çekimde kullanılan makine ve aksesuarları anlama, çekimde dikkat edilecek kurallar ve fotoğraf sanatını kavrayabilme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bu dersin sonunda öğrenci;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bakaçtan bakan gözün ve beynin gördüğünü özümsemesi, yorumlaması ve yorumu aktaracak en güçlü biçimi saptadıktan sonra filme kaydetmesi ve görüşe sunar.2. Fotoğrafçı sürekli değişen bir görme yeteneğine sahip olmalıdır. Konu, yorum, leke, değerleri ve kompozisyonu tam anlamıyla başarılı fotoğraf çekimleri yapar.3. Öğrenci bu verilerle çalışmalarında duyarlı ve olgun bir kompozisyonla dengelenmiş belirli imgeleri anlamları olan yetkin yapıtların yanı sıra, teknik değerleri de oluşturur.
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none">1. Fotoğraf nedir, Fotoğraf Sanatının tarihçesi2. Fotoğraf Makinesi Objektifler, objektif çeşitleri3. Enstantane ve Diyafram ayarları4. Uygulama-ilk çekim (Atölye – iç mekan çekimi)5. (Kısa sınav + Çekim Dosyası)6. Fotoğraf çekme tekniği –7. (Klasik sınav + Çekim Dosyası)8. Kompozisyon - örnekler9. Çekim konuları -teori10. Uygulama (portre)11. Uygulama (atölye – iç,dış mekan- mimari çekim)12. Karanlık oda – film banyosu yapımı13. arşivleme ve sergi hazırlıkları14. arşivleme ve sergi hazırlıkları
Ölçme ve Değerlendirme	<p>Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p>Ara Sınav:30 %</p> <p>Kısa Sınav: 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler)</p> <p>Yarıyıl Sonu Sınav: 50 %</p> <p>Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p>



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	Germaner, Semra (1996) 1960 sonrası sanat. İstanbul: Kabalcı Yayınları. Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
-----------	---

Değerlendirme Sistemi

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE I FOTOĞRAF	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4