



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	Revizyon No: 01
Revizyon No	Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No	Sayfa No: 1 / 2

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	Türk Sanatı Tarihi
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Necla TOSMUR
Dersin Gün ve Saati	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Öğretim üyesinin sorumluluğu; Hedefleri belirlemek, ders ortamını yönetmek ve başarıyı değerlendirmektir. Öğrencilerin sorumluluğu; Derse katılımı sağlamak, verilen ödevleri yerine getirmek ve sınavları başarmaktır.
Dersin Amacı	Başlangıcından Osmanlı dönemi ve batı etkisinde gelişen Türk Sanatını ve sanat eserlerini açıklayabilir. Türk Sanatı eserlerinde kullanılan malzeme-teknik özelliklerini dönem ve bölge değişkenleri dikkate alarak tanımlayarak açıklayabilir. Türk Sanatı eserlerinde kullanılan malzeme-teknik özelliklerini dönem ve bölge değişkenleri dikkate alarak tanımlayarak açıklayabilir. Türk plastik sanatını dönemin siyasal, sosyal, dini, ekonomik ve sanatsal boyutlarının tümünü göz önünde bulundurarak değerlendirebilir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Görsel sanatlar eğitiminin önemi ve gerekliliğini açıklar. 2. Görsel sanatlar öğretimi dersinin temel ilke ve işlenişine yönelik bilgi sahibi olur. 3. Görsel sanatlar öğretiminde kullanılabilecek teknik ve yöntemleri öğrenir. 4. Görsel sanatlar dersinde yapılabilecek uygulamaları öğrenir. 5. Görsel sanatlar öğretimindeki uygulamaları sergileme ve uygulamaları değerlendirme konusunda bilgi sahibi olur..
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Dersin ve kaynakların tanıtımı. 2 Hafta İslamıktan önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk ve Uygur Sanatı). 1. 3 Hafta İslamıktan sonra Türk Sanatı (Karahanlı ve Gazneli Sanatı) Selçuklu Sanatı. 4 Hafta Selçuklu Sanatı 5 Hafta Ara sınav 6 Hafta Beylikler dönemi ve ilk devir Osmanlı mimarisi 7 Hafta Osmanlı Sanatı. 8 Hafta Batıya açılış ve Osmanlı Sanatı 9 Hafta Osmanlı Minyatür Sanatı, minyatür sanatında batılı etkiler, duvar resmi 10 Hafta Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler, 1914 Kuşağı 11 Hafta Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler, 1914 Kuşağı 13 Hafta Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği 14 Hafta D grubu, On'lar Grubu, Yeniler Grubu
Ölçme ve Değerlendirme	Kısa Sınav : 20 % Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav:50 %



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	Revizyon No: 01
Revizyon No	Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No	Sayfa No: 1 / 2

Kaynaklar

ASLANAPA, O.; Türk Sanat Tarihi, 1984
Ayla Ersoy, Günümüz Türk Resim Sanatı (1950'den 2000'e), Bilim Sanat Yay. İstanbul, 1989.
Ayla Ersoy, 500 Türk sanatçısı, Altın kitaplar, İstanbul, 2004
Sezer Tansuğ, Çağdaş Türk sanatı, remzi kitapevi, İstanbul, 1991

Değerlendirme Sistemi

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE

DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ2	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ3	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	2	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
	5	5	5	5	4	5	2	3	4	4	5