



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	SEÇMELİ SANAT ATÖLYESİ (III) FOTOĞRAF
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör Mehmet Emin HATİPOĞLU
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<p><b>Veriliş şekli:</b> Yüz yüze</p> <p><b>Yöntem:</b> Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek sanatsal çalışmalar.</p> <p><b>Hazırlık:</b> Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından faydalanarak sanat eseri araştırmaları yapacaklardır.</p>
Dersin Amacı	Fotoğrafla ilgili tarihsel gelişimi kavrayabilme, fotoğrafla ilgili çekimde kullanılan makine ve aksesuarları anlama, çekimde dikkat edilecek kurallar ve fotoğraf sanatını kavrayabilme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p><b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bakaçtan bakan gözün ve beynin gördüğünü özümsemesi, yorumlaması ve yorumu aktaracak en güçlü biçimi saptadıktan sonra filme kaydetmesi ve görüşe sunar.</li><li>2. Fotoğrafçı sürekli değişen bir görme yeteneğine sahip olmalıdır. Konu, yorum, leke, değerleri ve kompozisyonu tam anlamıyla başarılı fotoğraf çekimleri yapar.</li><li>3. Öğrenci bu verilerle çalışmalarında duyarlı ve olgun bir kompozisyonla dengelenmiş belirli imgeleri anlamları olan yetkin yapıtların yanı sıra, teknik değerleri de oluşturur.</li></ol>
Haftalık Ders Konuları	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fotoğraf nedir, Fotoğraf Sanatının tarihçesi</li><li>2. Fotoğraf Makinesi Objektifler, objektif çeşitleri</li><li>3. Enstantane ve Diyafram ayarları</li><li>4. Uygulama-ilk çekim ( Atölye – iç mekan çekimi)</li><li>5. (Kısa sınav + Çekim Dosyası)</li><li>6. Fotoğraf çekme tekniği –</li><li>7. (Klasik sınav + Çekim Dosyası)</li><li>8. Kompozisyon - örnekler</li><li>9. Çekim konuları -teori</li><li>10. Uygulama (portre )</li><li>11. Uygulama ( atölye – iç,dış mekan- mimari çekim)</li><li>12. Karanlık oda – film banyosu yapımı</li><li>13. arşivleme ve sergi hazırlıkları</li><li>14. arşivleme ve sergi hazırlıkları</li></ol>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir.</p> <p><b>Ara Sınav:</b>30 %</p> <p><b>Kısa Sınav:</b> 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler)</p> <p><b>Yarıyıl Sonu Sınav:</b> 50 %</p> <p><b>Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde</p>



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	Germaner, Semra (1996) 1960 sonrası sanat. İstanbul: Kabalcı Yayınları. Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
-----------	---

**Değerlendirme Sistemi**

Üniversite Senatosunun alacağı kararlar doğrultusunda belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek		

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
SEÇMELİ SANAT ATÖLYE FOTOĞRAF	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4