



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	Seçmeli Sanat Atölyesi 5 Geleneksel Türk Sanatları
Dersin AKTS'si	2
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Görv. Mehmet Emin HATİPOĞLU (mhatipoglu@harran.edu.tr)
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Çarşamba 08:00-10:50
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Veriliş şekli: Yüzyüze Öğretim Yöntemi: Konu anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma Hazırlık: Yüzyüze, Konu anlatımı, Soru-cevap, Örnek inceleme, Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler haftalık yeni ders konuları ile ilgili tarama yapacak, örnek çalışmalar araştırıcaktır.
Dersin Amacı	Öğrencilerin, Geleneksel Türk Sanatları hakkında temel bilgi edinmelerini sağlamak, Türk sanatlarında kullanılan malzemeleri tanımlarını sağlamak, Türk Sanatlarında sıklıkla kullanılan motiflerin anlamlarını bilerek kompozisyon hazırlayabilmelerini sağlamak ve bu bilgileri sanatın diğer dallarında da uygulayabilmesini sağlamaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrencilerin şu konularda yetkin olmaları beklenmektedir; 1. Geleneksel Türk Sanatları hakkında temel bilgi sahibi olur, 2. Geleneksel Türk sanatlarında kullanılan motiflerin anlamını bilir, 3. Tezhip Sanatının desenlerini inceleyerek analiz eder ve çağdaş bir yaklaşımla uygular, 4. Çini Sanatının desenlerini inceleyerek analiz eder ve çağdaş bir yaklaşımla uygular, 5. Ebru Sanatının desenlerini inceleyerek analiz eder, 6. Minyatür Sanatının desenlerini inceleyerek analiz eder,
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta:Ders hakkında genel bilgilendirmenin yapılması
	2.Hafta: Geleneksel Türk Sanatlarının; tarihi, kullanılan malzemelerine göre çeşitleri, Türk Sanatlarında kullanılan motiflerin anlamları ile ilgili bilgilerin aktarılması
	3.Hafta: Tezhip Sanatı ile ilgili bilgilerin aktarılması ve örnek çalışmaların incelenmesi ve motif çalışmalarının yapılması
	4.Hafta: Tezhip Sanatında seçilen motiflerle kompozisyon oluşturulması
	5.Hafta: Tezhip kompozisyonun kâğıt üzerine aktarılarak renklendirilmesi
	6.Hafta: Kompozisyonun renklendirilmesi
	7.Hafta: Minyatür Sanatı ile ilgili bilgilerin aktarılması ve örnek çalışmaların incelenmesi ve motif çalışmalarının oluşturulması
	8.Hafta Minyatür kompozisyonun kâğıt üzerine aktarılması
	9.Hafta: Kompozisyonun renklendirilmesi
	10.Hafta: Ebru Sanatı ile ilgili bilgilerin aktarılması ve örnek çalışmaların incelenmesi
	11.Hafta: Ebru Sanatı çalışmasının yapılması
	12.Hafta: Çini Sanatı ile ilgili bilgilerin aktarılması ve örnek çalışmaların incelenmesi, motif çalışmaları
	13.Hafta: : Çini sanatında seçilen motiflerle kompozisyon oluşturulması
	14.Hafta: Oluşturulan kompozisyonun çalışılacak olan malzeme üzerine aktarılarak renklendirilmesi
Ölçme ve Değerlendirme	Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Ara Sınav:30 % Kısa Sınav: 20% (Proje, sunum ve süreç içinde tasarlanan diğer ürünler) Yarıyıl Sonu Sınav: 50 % Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. Akar, A., ve Keskiner, C. (1978). Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif: Ornament and Designin Turkish Decorative Arts. Güzel Sanatlar Matbaası: İstanbul.2. Keskiner C. (2022). Türk Motifleri, Turing ve Otomobil Kurumu, Hatayi, Kültür Bakanlığı: Ankara.3. Kılıçkan, H. (2019). Tarih Boyunca Bezeme Sanatı ve Örnekleri. İnkılap Kitapevi: İstanbul.
-----------	--

Değerlendirme Sistemi

Sınavlar yüz yüze yapılacak olup sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
ÖÇ1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ÖÇ2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ÖÇ3	4	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	4	4	4
ÖÇ4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	3	5	5	5
ÖÇ5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3
ÖÇ6	4	4	4	4	4	4	5	5	5	3	3	3	3	3
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları														
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek	

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14
AE Seçmeli Sanat Atölyesi 5 Geleneksel Türk Sanatları	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4