



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	05.11.2021
Revizyon No	01
Revizyon Tarihi	18.07.2022
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	RES501 Ana Sanat Atölye 3 (Heykel)
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör Mehmet Hakan BİTMEZ (hakanbitmez@harran.edu.tr)
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yöntem: Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek sanatsal çalışmalar. Hazırlık: Derse hazırlık aşamasında, öğrenciler ders kaynaklarından faydalananarak sanat eseri araştırmaları yapacaklardır.
Dersin Amacı	Temel heykel kuram ve kavramları ile, bir heykeli dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilmeleri sağlanır; farklı teknik ve malzemeleri (kil, ahşap, metal, vb.) deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun 3 boyutlu biçimlendirme dili (modelaj, yontu, döküm, alçak ve yüksek kabartma vb.) oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmaları içerir atölye çalışmaları kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalarda iş sağlığı ve güvenlik önlemleri alınması sağlanır; ayrıca öğrencilerin sergileme yöntemleri, süreci, sunum teknikleri ve portfolyo hazırlama hakkında bilgi edinmeleri, bu bilgilerini uygulamaları ve tüm süreçlerde etik kurallara uymaları sağlanır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Üç boyut algısını kazanır. 2. Plastik biçimleme becerisi kazanır. 3. Antik örneklerden büst kopyaları yapabilir. 4. Canlı modellerden büst etütleri yapabilir. 5. Negatif kalıplardan pozitif büst dökümleri yapabilir.
Haftalık Ders Konuları	1. Tanışma, dersin tanımı, amaçları slaytlarla ilgili bilgilendirme. Malzeme tanıtımı. 2. Kil hazırlama- Tors Çalışması 3. Kil hazırlama- Tors Çalışması 4. Kil hazırlama- Tors Çalışması Kısa Sınav 5. Antik büst kopyalardan kil çalışması 6. Antik büst kopyalardan kil çalışması 7. Antik büst kopyalardan kil çalışması Ara sınav 8. Antik büst kopyalardan kil çalışması 9. Antik büst kopyalardan kil çalışması 10. Antik büst kopyalardan kil çalışması 11. Antik büst kopyalardan kil çalışması 12. Antik büstlerden kalıp alma çalışması 13. Antik büstlerden kalıp alma çalışması 14. Antik büstlerden kalıp alma çalışması



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	05.11.2021
Revizyon No	01
Revizyon Tarihi	18.07.2022
Sayfa No	2 / 2

Ölçme ve Değerlendirme	Kısa sınav: %20 Ara sınav: %30 Final sınavı: %50
------------------------	--

Kaynaklar	Germaner, Semra (1996) 1960 sonrası sanat. İstanbul: Kabalcı Yayınları. Gombrich, E.H. (Çev. B.Cömert) (2000) Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. Turani, A. (1993) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
-----------	---

Değerlendirme Sistemi	
Sınavlar yüzyüze yapılacak olup sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.	

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2
ÖÇ2	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4
ÖÇ3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	5	3
ÖÇ4	4	3	3	5	3	3	4	4	3	5	3
ÖÇ5	3	4	4	4	5	3	3	3	3	4	4
ÖÇ6											
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
RES501 Ana Sanat Atölye 3 (Heykel)	4	4	4	4	5	3	3	4	3	5	4