



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlenice Formu**

<b>Doküman No</b>	<b>Doküman No:</b> FRM-0052
<b>Yayın Tarihi</b>	<b>Revizyon No:</b> 01
<b>Revizyon No</b>	<b>Yayın Tarihi:</b> 05.11.2021
<b>Revizyon Tarihi</b>	<b>Revizyon Tarihi:</b> 18.07.2022
<b>Sayfa No</b>	<b>Sayfa No:</b> 1 / 2

<b>Ders İzlenicesi</b>	
<b>Dersin Adı</b>	ÖZGÜNBASKI ANA SANAT ATÖLYE -III
<b>Dersin AKTS'si</b>	4
<b>Dersin Yürütücüsü</b>	Öğr.Gör. Necla TOSMUR
<b>Dersin Gün ve Saati</b>	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
<b>Dersin Görüşme Gün ve Saati</b>	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
<b>Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık</b>	Uygulama çalışmaları yapmak, Özgünbaskı tekniklerini kullanarak yüksek baskı tekniğinden eserler üretmek.
<b>Dersin Amacı</b>	Özgünbaskı tasarım ve teknikleri kullanabilmek. Çağın gelişimine uygun teknikleri kavrayan, sorgulayan, araştıran, grup çalışmalarında başarılı, özgün eserler ve özgün ifade gücüne sahip, Eğitimci ve tasarımcılar yetiştirmek
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. Uygun tekniklerle özgün tasarımlar üretebilme ve tasarım ürünlerine eleştirel yorumlar getirebilme. 2. Özgünbaskı resim tekniklerinin gelişim sürecini ve teknik özelliklerini bilir Özgünbaskı teknik özelliğini öğrenmiştir ve Özgünbaskı tekniklerinden yüksek baskı tekniğini kullanabilir.
<b>Haftalık Ders Konuları</b>	<b>1.Hafta</b> Özgünbaskı sanatı hakkında bilgi baskı tekniklerini ve örneklerinin tanıtımı. <b>2.Hafta</b> Linol baskı tekniklerini ve örneklerinin tanıtımı. <b>3.Hafta</b> Linol baskı çalışması kalıp hazırlama . Eskiz ve tasarım çalışması, <b>4.Hafta</b> Linol baskı çalışması kalıp hazırlama . Eskiz ve tasarım çalışması, <b>5.Hafta</b> Linol baskı çalışması kalıp hazırlama . Eskiz ve tasarım çalışması, <b>6.Hafta</b> Ara Sınav <b>7.Hafta</b> Linol baskı çalışması <b>8.Hafta</b> Linol baskı çalışması <b>9.Hafta</b> Linol baskı çalışması <b>10.Hafta</b> Ağaç baskı çalışması kalıp hazırlama . Eskiz ve tasarım çalışması <b>11.Hafta</b> Ağaç baskı çalışması kalıp hazırlama . Eskiz ve tasarım çalışması <b>12.Hafta</b> Ağaç baskı çalışması <b>13.Hafta</b> Ağaç baskı çalışması <b>14.Hafta</b> Final
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Bu ders kapsamında 1 (bir) ara sınav, 1 (bir) kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. <b>Kısa Sınav :</b> 20 % <b>Ara Sınav:</b> 30% <b>Yarıyılsonu Sınav:</b> 50 % <b>Ara Sınav Tarih ve Saati:</b> Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır.



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
Ders İzlençe Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	Revizyon No: 01
Revizyon No	Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No	Sayfa No: 1 / 2

**Kaynaklar**

Kıran, H., Ağaç Baskı Sanatı. Bellek Yayınları,2010

Baskıresim [Beth Grabowski](#), [Bill Fick](#), [Karakalem Kitabevi Yayınları](#), 2012

**Değerlendirme Sistemi**

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE  
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

ÖÇ1	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ2	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ3	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	2	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek	

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
	5	5	5	5	4	5	2	3	4	4	5