



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	1 / 2

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Seçmeli Sanat Atölye 3 - Grafik (RES502) / Resim-iş Öğretmenliği
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Doç. Dr. Emine TEKER
Dersin Gün ve Saati	Bölüm web sayfasında ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Ders programına göre şekillenecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Yöntem: konu anlatım, soru-cevap, gösterip yaptırma, bilgisayar destekli öğretim Hazırlık: teorik kısım için derse gelmeden önce konu ile ilgili ön araştırma yapma, uygulama kısmı için istenen malzemeleri temin etmek ve örnek uygulamaları inceleme şeklindedir.
Dersin Amacı	Öğrenciye Grafik Tasarımın ne olduğu, Grafik Tasarımın tarihsel süreç içerisindeki gelişimini ve nerelerde kullanıldığı ile ilgili bilgi vererek örnek uygulamalar yaptırmak hedeflenmektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Grafik tasarımın ne olduğunu ve tarihsel gelişimini öğrenir, 2. Kolaj ve dijital tasarımlar yapar, yapmış olduğu kolaj tasarımlarını kitap kapağı tasarımlarına çevirir, 3. Amblem logo tasarımını öğrenir ve tasarlar, 4. Kurumsal kimlik tasarımları yapar, 5. Afişin ne olduğunu ve türlerini öğrenir, özgün Afiş tasarımları yapar.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta: Tanışma, Ders içeriği, kaynaklar 2.Hafta: Grafik Tasarım Nedir? 3.Hafta: Grafik Tasarımın Tarihçesi 4.Hafta: Kolaj Tekniği İle Uygulamalar 5.Hafta: Kolaj Tekniği İle Uygulamalar / Kısa Sınav 6.Hafta: Kitap Kapağı Tasarımı 7.Hafta: Kitap Kapağı Tasarımı 8.Hafta: Amblem Logo Tasarımı./ Ara Sınav 9.Hafta: Amblem Logo Tasarımı 10.Hafta: Kurumsal Kimlik Nedir? 11.Hafta: Kurumsal Kimlik Çalışmaları 12.Hafta: Afiş Tekniği ve Türleri 13.Hafta: Afiş Tekniği Uygulamaları 14.Hafta: Afiş Tekniği Uygulamaları
Ölçme ve Değerlendirme	Her bir değerlendirme ölçütünün başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav: %20 Ara sınav: %30 Final sınavı: %50 Ara Sınav/Yıl Sonu Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatlerde



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlençe Formu

Doküman No	HRÜ-KYS-FR-001
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	2 / 2

Kaynaklar

Grafik Tasarım ve Reklam, Prof. Ulufer TEKER, Dokuz Eylül Yayıncılık, 2002 İzmir.
Serigrafi-İpekbaskı, Hasan PEKMEZCİ, İke Yayıncılık 1992 Ankara.
24 Saatte Corel Draw 8, David KARLİNS-Paul MIKULECKY, Çev: Türkan TEZCAN Sistem Yayıncılık, 1999 İstanbul.
İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer, Dost yayınları, 2002
Tipografinin Temelleri, Namık Kemal Sarıkavak, Doruk Yayınları, 1997

Değerlendirme Sistemi

Sınavlar yüz yüze yapılacak olup sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ1	3	2	4	2	3	1	3	4	4	3	2
ÖÇ2	3	2	4	2	3	1	3	4	4	3	2
ÖÇ3	3	2	4	2	3	1	3	4	4	3	2
ÖÇ4	3	2	4	2	3	1	3	4	4	3	2
ÖÇ5	3	2	4	2	3	1	3	4	4	3	2
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1- Çok Düşük		2- Düşük		3- Orta		4- Yüksek		5- Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Seçmeli Sanat Atölye 1 – Grafik (RES303)	3	2	4	2	3	1	3	4	4	3	2