



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlençe Formu**

Doküman No	
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	

Ders İzlençesi	
Dersin Adı	Seçmeli Sanat Atölyesi - 3 (Tekstil Tasarım)
Dersin AKTS'si	3
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör Fatma KAYA <a href="mailto:f-kaya@harran.edu.tr">f-kaya@harran.edu.tr</a>
Dersin Gün ve Saati	Pazartesi / 08:00 – 10:50
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Pazartesi / 08:00 – 10:50
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	<b>Veriliş şekli:</b> Yüz yüze <b>Öğretim Yöntemi:</b> Konu anlatım, soru- yanıt, örnek ürünler üzerinden değerlendirme ve uygulama. <b>Hazırlık:</b> Konu anlatımı, Soru-yanıt, örnek ürünlerin değerlendirilmesi, uygulama çalışmaları. Derse hazırlık aşamasında haftalık program akışına göre öğrenciler; konu ile ilgili temel bilgileri edindikten sonra uygulamalar için tasarladıkları fikire göre tekstil materyalleri ile doku, yüzey araştırmaları yaparak nihai ürün oluşturacaklardır.
Dersin Amacı	Doğal yada yapay her türlü lif ve lif esaslı yumuşak malzemeleri farklı tekniklerle birleştirerek görsel, estetik, tasarımsal ve sanatsal değerlere bağlı tekstil yapılar oluşturmak.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tekstil tasarımı, sanatı ve zanaatı arasındaki farkı tanımlar.</li><li>2. Tekstil malzeme ve yöntemlerini estetik gözle değerlendirir, bu nesneleri tasarım ve sanat malzemesi olarak değerlendirir.</li><li>3. Tekstil tasarımı ve sanatı alanında gerçekleşen ulusal ve uluslararası etkinlikleri ve eserleri takip eder.</li><li>4. Malzeme bilgisini estetik becerisiyle yorumlayarak özgün uygulamalar oluşturur.</li><li>5. Özgün fikirlerini üç boyutlu uygulamalara dönüştürür.</li><li>6. Tasarım ve sanatsal çalışmalarının düşünsel tabanını kurgular ve aktarır.</li></ol>
Haftalık Ders Konuları	<b>1.Hafta</b> Ders ile ilgili gerekli ön bilgilerin verilmesi, temel kavramların aktarılması,
	<b>2.Hafta</b> Tekstil tasarımı ve sanatının tarihsel gelişiminin aktarılması,
	<b>3.Hafta</b> Tekstil tasarımında kullanılan materyallerin aktarılması,
	<b>4.Hafta</b> Tekstil tasarımında kullanılan tekniklerin aktarılması,
	<b>5.Hafta</b> Seçilen yüzey uygulama yöntemleriyle deneysel arayışlar,
	<b>6.Hafta</b> Geliştirilen yaratıcı fikirlerin somut forma dönüştürme aşamaları,
	<b>7.Hafta</b> Geliştirilen yaratıcı fikirlerin somut forma dönüştürme aşamaları,
	<b>8.Hafta</b> Doğadan tasarıma uygulama araştırmaları,
	<b>9.Hafta</b> Doğadan tasarıma uygulama etütleri,
	<b>10.Hafta</b> Doğadan tasarıma doku çalışmaları,
	<b>11.Hafta</b> Doğadan tasarıma yüzey çalışmaları,
	<b>12.Hafta</b> Doğadan tasarıma üç boyutlu arayışlar,
	<b>13.Hafta</b> Doğadan tasarıma üç boyutlu arayışlar,
	<b>14.Hafta</b> Yapılan ürünlerin değerlendirilmesi
Ölçme ve Değerlendirme	Kısa Ara Sınav: %20 Ara Sınav: %30 Final Sınavı: %50



**T.C.**  
**HARRAN ÜNİVERSİTESİ**  
**Ders İzlenice Formu**

Doküman No	
Yayın Tarihi	
Revizyon No	
Revizyon Tarihi	
Sayfa No	

**Kaynaklar**

1. Monem, N. (2008), *Contemporary Textiles: The Fabric of Fine Art*, Black Dog Publishing.
2. Steed, j. (2020), *Sourcing Ideas for Textile Design: Researching Colour, Surface, Structure, Texture and Pattern (Basics Tekstile Design)*, Bloomsbury Visual Publishing.
3. Öğretim görevlisi ders notları.

**Değerlendirme Sistemi**

Sınavlar yüz yüze teslim şeklinde olup sınav tarihleri, birim yönetim kurulu tarafından belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE**

**DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11				
ÖÇ1	4	5	3	4	4	5	4	3	2	4	5				
ÖÇ2	5	5	4	4	5	4	5	2	3	5	4				
ÖÇ3	3	4	4	4	3	4	4	5	3	4	4				
ÖÇ4	5	5	5	3	3	3	3	4	4	3	3				
ÖÇ5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5				
ÖÇ6	4	3	5	5	4	4	4	5	4	5	4				

ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	-------------	---------	--------	----------	--------------

**Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi**

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11				
Seçmeli Sanat Atölyesi - 3 (Tekstil Tasarım)	4	3	3	5	4	5	3	4	3	4	5				