



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	Revizyon No: 01
Revizyon No	Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No	Sayfa No: 1 / 2

Ders İzlenicesi	
Dersin Adı	ÖZGÜNBASKI ANA SANAT ATÖLYE -V
Dersin AKTS'si	4
Dersin Yürütücüsü	Öğr.Gör. Necla TOSMUR
Dersin Gün ve Saati	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
Dersin Görüşme Gün ve Saati	Bölüm tarafından daha sonra ilan edilecektir.
Öğretim Yöntemi ve Ders Hazırlık	Uygulama çalışmaları yapmak, Özgünbaskı tekniklerini kullanarak yüksek baskı tekniğinden eserler üretmek.
Dersin Amacı	Özgünbaskı tasarım ve teknikleri kullanabilmek. Çağın gelişimine uygun teknikleri kavrayan, sorgulayan, araştıran, grup çalışmalarında başarılı, özgün eserler ve özgün ifade gücüne sahip, Eğitimci ve tasarımcılar yetiştirmek
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Uygun tekniklerle özgün tasarımlar üretebilme ve tasarım ürünlerine eleştirel yorumlar getirebilme. 2. Özgünbaskı resim tekniklerinin gelişim sürecini ve teknik özelliklerini bilir Özgünbaskı teknik özelliğini öğrenmiştir ve Özgünbaskı tekniklerinden yüksek baskı tekniğini kullanabilir.
Haftalık Ders Konuları	1.Hafta Özgünbaskı sanatı hakkında bilgi baskı tekniklerini ve örneklerinin tanıtımı.
	2.Hafta Gravür baskı tekniklerini ve örneklerinin tanıtımı. Eskiz çalışması
	3.Hafta Gravür baskı tekniklerini ve örneklerinin tanıtımı. Eskiz çalışması
	4.Hafta Gravür baskı çalışması
	5.Hafta Gravür baskı çalışması
	6.Hafta Ara Sınav
	7.Hafta Gravür baskı çalışması
	8.Hafta Gravür baskı çalışması
	9.Hafta Gravür baskı çalışması
	10.Hafta Gravür baskı çalışması
	11.Hafta Gravür baskı çalışması
	12.Hafta Gravür baskı çalışması
	13.Hafta Gravür baskı çalışması
	14.Hafta Final
Ölçme ve Değerlendirme	Bu ders kapsamında 1 (bir) ara sınav, 1 (bir) kısa sınav yapılacaktır. Her bir değerlendirme kriterinin başarı puanına etkisi yüzdelik olarak aşağıda verilmiştir. Kısa Sınav : 20 % Ara Sınav: 30% Yarıyılsonu Sınav:50 % Ara Sınav Tarih ve Saati: Birim tarafından ilan edilecek tarih ve saatte yapılacaktır.



T.C.
HARRAN ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenice Formu

Doküman No	Doküman No: FRM-0052
Yayın Tarihi	Revizyon No: 01
Revizyon No	Yayın Tarihi: 05.11.2021
Revizyon Tarihi	Revizyon Tarihi: 18.07.2022
Sayfa No	Sayfa No: 1 / 2

Kaynaklar

Kıran, H., Ağaç Baskı Sanatı. Bellek Yayınları,2010
Akalin, G., “Gravür” kale yayınları,2000. İstanbul

Değerlendirme Sistemi

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM ÇIKTILARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

ÖÇ1	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖÇ2	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ3	5	5	5	5	3	4	2	2	3	3	4
ÖÇ4	5	5	5	5	5	5	2	4	5	4	5
ÖÇ5	5	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5
ÖÇ: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek		

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
	5	5	5	5	4	5	2	3	4	4	5