

HARRAN ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ VİZE PROGRAMI

M1: KAZANCI BEDİH DERSLİĞİ

M2: İTRİ DERSLİĞİ

M3: DEDE EFENDİ DERSLİĞİ

| GÜN | SAAT | I. SINIF | II. SINIF | III. SINIF | IV. SINIF |
|---|-------|--|---|--|---|
| 28 MART 2022 P A Z A R T E S İ | 08:00 | | Bireysel Çalgı Eğitimi Bağlama IV (A) Mehmet TOPRAK | <i>Bireysel Çalgı Eğitimi VI (Viylonsel) (A) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> | |
| | 09:00 | Piyano II Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Bireysel Çalgı Eğitimi Bağlama IV (B) Mehmet TOPRAK | Türk Halk Müziği Korusu II Öğr. Gör. Abidin Özpek KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu | <i>Seçmeli Bireysel Çalgı Viylonsel ve Öğretimi (A) (Altan) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> |
| | 10:00 | Okul Çalgıları II - Gitar (Altan) Dr. Cihan TABAK Öğr. Elemanı Odası | <i>Batı Müziği Tür ve Biçim</i> <i>Bilgisi-Müzik Biçimleri</i> <i>Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN</i> <i>Altan</i> KAZANCI BEDİH | Piyano VI Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | <i>Seçmeli Bireysel Çalgı Viylonsel ve Öğretimi (B) (Altan) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> |
| | 11:00 | Piyano VI Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Piyano IV Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Bireysel Çalgı Eğitimi Bağlama VI (B) Mehmet TOPRAK | <i>B.Çalgı Viyola ve</i> <i>Öğretimi- (A)-Altan</i> <i>Öğr. Gör.</i> <i>Zeki Fırat DEMİRCİ</i> <i>Seçmeli Bireysel Çalgı</i> <i>Viylonsel ve Öğretimi (C)</i> <i>(Altan)</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Taner</i> <i>TOPALOĞLU</i> |
| | 12:00 | Piyano Eğitimi II A Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın Piyano ve Ogretimi Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Bağlama Eğitimi II Öğr. Mehmet TOPRAK KAZANCI BEDİH | <i>Bireysel Çalgı Eğitimi VI (Viylonsel) (B) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> | <i>B.Çalgı Viyola ve</i> <i>Öğretimi- (B)-Altan</i> <i>Öğr. Gör.</i> <i>Zeki Fırat DEMİRCİ</i> <i>Seçmeli Bireysel Çalgı</i> <i>Gitar ve Öğretimi</i> <i>Doç. Dr. Gökhan</i> <i>YALÇIN</i> |
| | 13:00 | <i>B.Çalgı Viyola 2</i> <i>(A)-Altan</i> <i>Öğr. Gör.</i> <i>Zeki Fırat DEMİRCİ</i> Piyano Eğitimi II B Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın Piyano ve Ogretimi | TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ Doç. Dr. Gökhan YALÇIN KAZANCI BEDİH | Türk Sanat Müz. Teo. ve Uyg. II (Geleneksel Türk Sanat Müz. Uyg.) Öğr. Gör. Abidin Özpek KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu | Oda Müziği IV / Oda Müziği ve Yönetimi Dr. Cihan TABAK DEDE EFENDİ |

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------|--|---|---|---|
| | | Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | | Bireysel Çalgı Eğitimi Bağlama VI (C) Mehmet TOPRAK | |
| | 14:00 | Bireysel Çalgı Eğitimi Bağlama II (A) Mehmet TOPRAK Piyano Eğitimi II C Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın Piyano ve Öğretimi Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | | <i>T.B.Çalgı Viyola 2 (A)-Altan</i> <i>Öğr. Gör.</i> <i>Zeki Fırat DEMİRCİ</i> | ÖZEL EĞİTİM VE KAYNAŞTIRMA (ÖZEL EĞİTİM-Altan) İTRİ Öğr. Gör. Reyhan BASIK |
| | 15:00 | Bireysel Çalgı Eğitimi Bağlama II (B) Mehmet TOPRAK | ELEKTRONİK ORG EĞİTİMİ Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın <i>KAZANCI BEDİH</i> | | Piyano ve Öğretimi Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan |
| | 16:00 | Bireysel Çalgı Eğitimi Bağlama II (C) Mehmet TOPRAK Piyano IV Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Türk Halk Müziği Tür ve Biçim Bilgisi Öğr. Gör. Abidin Özpek KON -U.C. ERKİN | Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II Dr. Cihan TABAK İTRİ | |
| GÜN | SAAT | I. SINIF | II. SINIF | III. SINIF | IV. SINIF |
| 29 MART 2022 S A L I | 08:00 | | Türk Halk Müz. Teo. ve Uyg. II (Geleneksel Türk Halk Müz. Uyg.) Öğr. Gör. Abidin Özpek KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu Bireysel Çalgı Eğitimi IV A Piyano Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | <i>Bireysel Çalgı Eğitimi VI (Viyolonsel) (C)</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> <i>Bireysel Çalgı Keman VI (Altan)</i> <i>Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> | |
| | 09:00 | <i>Bireysel Çalgı Viyolonsel II (Altan)</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> <i>Bireysel Çalgı Keman II (A)</i> <i>Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> | | ORKESTRA 2 Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ İTRİ ODA MÜZİĞİ 2 Doç. Dr. Gökhan YALÇIN DEDE EFENDİ | |
| | 10:00 | <i>Bireysel Çalgı Keman II (B)</i> <i>Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman II (A) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | <i>Geleneksel Viyolonsel IV (Konservatuar)</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> | Bireysel Çalgı Eğitimi VI A Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | |
| | 11:00 | <i>Bireysel Çalgı Keman II (C)</i> <i>Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> Piyano Eğitimi II D Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | <i>Geleneksel Viyolonsel IV (Konservatuar)</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> | <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman VI (A) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | |

| | | | | | |
|---|-------------|---|--|--|---|
| | 12:00 | Piyano Eğitimi II E Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | | <i>Bireysel Çalgı Keman VI (A) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman VI (B) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | |
| | 13:00 | | <i>Bireysel Çalgı Keman IV (A) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman IV (A) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | Okul Müziği Dağarı Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU (DEDE EFENDİ) | |
| | 14:00 | <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman II (B) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | <i>Bireysel Çalgı Keman II (B) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> | | EĞİTİM MÜZİĞİ BESTELEME - ITRİ ALTTAN Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ |
| | 15:00 | | Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Viyolonsel) (A) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU | <i>Bireysel Çalgı Keman VI (B) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> Türk Sanat Müziği Tür ve Biçim Bilgisi Öğr. Gör. Abidin Özpek KON - Z3 | |
| | 16:00 | | <i>Bireysel Çalgı Eğitimi IV (Viyolonsel) (B) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> <i>Bireysel Çalgı Keman II (Alttan) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> | | |
| GÜN | SAAT | I. SINIF | II. SINIF | III. SINIF | IV. SINIF |
| 30 MART 2022 Ç A R Ş A M B A | 08:00 | | | <i>Bireysel Çalgı Keman VI (Alttan) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> | |
| | 09:00 | Eğitim Sosyolojisi Merkezi Derslik 1.kat - D7 Öğr. Gör. Ayşe GÜL | | <i>Bireysel Çalgı Keman VI (C) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> <i>Bireysel Çalgı VI (Gitar) Doç. Dr. Gökhan YALÇIN</i> <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman VI (C) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | ALTTAN KORO YÖNETİMİ OZAN BİLEN KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu |
| | 10:00 | Batı Müziği Teori ve Uygulaması 2 (MİÖY II Alttan) Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ ITRİ | ALT Türk Eğitim Tarihi Dr. Öğr. Üy. Abdullah Cevdet Kırıkçı İbn-i Rüşd | <i>Bireysel Çalgı VI (Gitar) Doç. Dr. Gökhan YALÇIN</i> <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman VI (D) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | Orkestra 4 /ORKESTRA VE YÖNETİMİ Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK DEDE EFENDİ |
| | 11:00 | Piyano Eğitimi II F Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | 11:30 Öğretim Teknolojileri Gazali Öğr. Gör. Ayşe GÜL ALTTAN KORO III | <i>Bireysel Çalgı VI (Gitar) Doç. Dr. Gökhan YALÇIN</i> <i>Bireysel Çalgı Eğitimi Keman VI (E) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi Gazali Doç. Dr. Mustafa ÖZMUSUL |

| | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|--|
| | | | OZAN BİLEN KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu | | |
| | 12:00 | | <i>Bireysel Çalgı IV (Gitar)</i> Doç. Dr. Gökhan YALÇIN | ALTTAN KORO V OZAN BİLEN KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu | |
| | 13:00 | ALTTAN KORO I OZAN BİLEN KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu | ARMONİ VE EŞLİKLEME 2 ITRİ Doç. Dr. Gökhan YALÇIN | Eğitimde Ahlak ve Etik Kazancı Bedih Doç. Dr Ahmet GÖÇEN 13:30 Sınıf Yönetimi alt İbn-i Rüşd Dr. Öğr. Üy. Ramazan ATASOY | Öğretmenlik Uygulaması 2 (Final sınavı yapılacaktır) (Tüm Gruplar) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU <i>Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK</i> Öğr. Gör Zeki Fırat DEMİRCİ Öğr Elemanı Odaları |
| | 14:00 | 14:30 Eğitim Felsefesi İbn-i Rüşd Doç. Dr. Fatih KARACABEY | <i>Ölçme ve Değerlendirme (Altan)</i> <i>İbn-i Haldun</i> Doç. Dr. Ragıp TERZİ | | Öğretmenlik Uygulaması 2 (Final sınavı yapılacaktır) (Tüm Gruplar) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU <i>Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK</i> Öğr. Gör Zeki Fırat DEMİRCİ Öğr Elemanı Odaları |
| | 15:00 | <i>Eğitim Psikolojisi -Altan</i> Dr. Öğr. Üy. Mesut YILDIRIM FARABİ | 15:30 <i>Eğitimde Araştırma Yöntemleri</i> Dr. Öğr. Üy. Cahit POLAT Farabi | ÇALGI BAKIM VE ONARIM BİLGİSİ <i>Altan</i> <i>Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ</i> KON ATÖLYE <i>Bireysel Çalgı Keman VI (D)</i> <i>Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> | |
| | 16:00 | | | <i>Bireysel Çalgı Keman VI (E)</i> <i>Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> | |
| GÜN | SAAT | I.SINIF | II. SINIF | III. SINIF | IV. SINIF |
| 31 MART 2022 P E R Ş E M B E | 08:00 | | | | |
| | 09:00 | Müzik Kültürü ITRİ Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK | <i>Bireysel Çalgı Viyolonsel IV (A) (Altan)</i> <i>Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> | <i>B.Çalgı Viyola 6 (B)-Altan</i> <i>Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ</i> Özel Öğretim Yöntemleri I KAZANCI BEDİH Doç. Dr. Ragıp TERZİ Piyano VI Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | OKUL ONCESI MUZ EGT GEN YAKLAŞIMLAR DEDE EFENDİ Dr.Öğr.Üys.Gülgün BİLEN |
| | 10:00 | <i>Bireysel Çalgı II (Gitar)</i> Doç. Dr. Gökhan YALÇIN | B.Çalgı Viyola 4 (A) Öğr. Gör. | | Piyano ve Öğretimi Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan |

| | | | | | |
|--|-------------|--|--|--|--|
| | | | Zeki Fırat DEMİRCİ | | |
| | | | Coksesli Koro Dr. Ogr. Uyesi Gulgun Bilen DEDE EFENDİ | | |
| | 11:00 | <i>Bireysel Çalgı II (Gitar) Doç. Dr. Gökhan YALÇIN</i> | | B.Çalgı Viyola 6 (C) Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ Piyano VI Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Topluma Hizmet Uygulamaları ITRİ Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK |
| | 12:00 | Piyano II Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Müzik öğretimi programı Dr.Ogr.Uys Gulgun Bilen DEDE EFENDİ | Dini Musiki Öğr. Gör. Abidin Özpek KON - Öğr. Elm. Od | |
| | 13:00 | Piyano II Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | B.Çalgı Viyola 4 (B) Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ | <i>Armoni Kontrpuan Eşlik IV ALTAN Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU (KAZANCI BEDİH) Piyano VI Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan</i> | Türk Sanat Müziği Korusu II Öğr. Gör. Abidin Özpek KON -Ulvi Cemal Erkin Salonu |
| | 14:00 | | M.İ.O.Y. IV Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan KAZANCI BEDİH | B.Çalgı Viyola 6 (D) Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ Bireysel Çalgı Keman VI (E) Öğr. Gör. Güllü Öztürk | Piyano ve Ogretimi Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan |
| | 15:00 | <i>Genel Müzik Tarihi (Altan) Öğr. Odası Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK Bireysel Çalgı Eğitimi Keman II (B) Dr. Öğr. Üyesi Gülgün BİLEN</i> | B.Çalgı Viyola 4 (C) Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ | M.İ.O.Y. VI Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan ITRİ | |
| | 16:00 | B.Çalgı Viyola 4 (B) Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ | <i>Bireysel Çalgı Viyolonsel IV (B) (Altan) Dr.Öğr.Üyesi Taner TOPALOĞLU</i> | | |
| GÜN | SAAT | I. SINIF | II. SINIF | III.SINIF | IV. SINIF |
| 1 NİSAN 2022 C U M A | 08:00 | | | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt VI(A) Ömer Faruk ÇAKMAK | |
| | 09:00 | | Piyano IV Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt VI(B) Ömer Faruk ÇAKMAK | |
| | 10:00 | | Piyano IV Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Altan | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt VI(C) Ömer Faruk ÇAKMAK | |

| | | | | |
|-------|---|--|--|---|
| 11:00 | | Bilgisayar II (Alttan) Dr. Cihan TABAK Öğr. El. Odası | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt VI(D) Ömer Faruk ÇAKMAK Piyano VI Dr. Öğr. Üyesi Fırat ALTUN Alttan | <i>Bireysel Çalgı Keman ve Öğretimi (alttan) Öğr. Gör. Güllü Öztürk</i> |
| 12:00 | | Bireysel çalgı eğitimi Kemane IV Mehmet Zeki HALHALLI | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt VI(E) Ömer Faruk ÇAKMAK Bireysel Çalgı Eğitimi VI B Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | |
| 13:00 | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt II(A) Ömer Faruk ÇAKMAK | | Bireysel çalgı eğitimi Kemane VI Mehmet Zeki HALHALLI Bireysel Çalgı Eğitimi VI C Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | |
| 14:00 | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt II(B) Ömer Faruk ÇAKMAK | | Batı Müziği Öğr. Gör. Güllü Öztürk Bireysel Çalgı Eğitimi VI D Dr. Öğretim Üyesi Ömür Arda Aydın | |
| 15:00 | | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt IV(A) Ömer Faruk ÇAKMAK | | |
| 16:00 | | Bireysel Çalgı Eğitimi Flüt IV(B) Ömer Faruk ÇAKMAK | | |
| | | | | |

Program Düzenleyici

Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı

Anabilim Dalı Başkanı

Doç. Dr. Gökhan YALÇIN