

MAYIS 2017

**HARRAN ÜNİVERSİTESİ YAYLI DÖRTLÜSÜ
MÜZELER HAFTASI KONSERİ (Şanlıurfa Müzesi)**



**HARRAN ÜNİVERSİTESİ YAYLI DÖRTLÜSÜ
HEMŞİRELİK HAFTASI KONSERİ**



HARRAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
AÇIKLAMALI BAHAR KONSERİ



HARRAN
ÜNİVERSİTESİ

25. YIL ETKİNLİKLERİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ & DEVLET KONSERVATUVARI

MÜZİK BÖLÜMÜ

MUSTAFAZADE - GULİYEV - CHOPIN - MENDELSSOHN - GLAZUNOV

AÇIKLAMALI BAHAR KONSERİ

PIYANO

KEMAN

VIYOLONSEL

VIYOLA

O. OZAN BİLEN - EFGAN ZEKİ SALEH

GÜLLÜ ÖZTÜRK

TANER TOPALOĞLU

ZEKİ FIRAT DEMİRCİ

4 MAYIS 2017 PERŞEMBE 12:30 FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ BÜYÜK AMFİ

HARRAN ÜNİVERSİTESİ YAYLI DÖRTLÜSÜ
OKUL TURNELERİ YENİ İZLER KOLEJİ KONSERİ

Gençler,
Cesaretimizi güçlendiren ve
sürdüren sizlersiniz.
Mustafa Kemal Atatürk

YENİ İZLER OKULLARI

www.yeniizler.com/tr

f yeniizler i yeniizlerokullari t yeni_izler y yeniizlerokullari

"Hayata güzel bir iz bırak!"

HARRAN ÜNİVERSİTESİ YAYLI DÖRTLÜSÜ
OKUL TURNELERİ SARAÇ İLGİ KOLEJİ KONSERİ



Keman: Gülgün Bilen
Keman: Güllü Öztürk
Viyola: Zeki Fırat Demirci
Viyolonsel: Taner Topaloglu

HARRAN ÜNİVERSİTESİ YAYLI DÖRTLÜSÜ
SANLIURFA OKUL TURNELERİ
K O N S E R İ

9 MAYIS 2017 SALI 10:30

İLGİ OKULLARI KONFERANS SALONU



ŞANLIURFA FİLARMONİ ORKESTRASI –
ŞANLIURFA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU
DOĞUDAN BATIYA ESİNTİLER KONSERİ

KÜLTÜR BAKANLIĞI THM KOROSU VE ÜNİVERSİTENİN GÜÇBİRLİĞİ İLE URFA’DA MÜZİĞE YENİ UFUKLAR

“UNESCO MÜZİK ŞEHİRİ” BAŞVURUSU SON AŞAMAYA GELMİŞ ŞANLIURFA MÜZİK ÜNİVERSİTESİNİ HAK ETTİ

ŞANLIURFA’DA BİR İLK: ŞANLIURFA FİLARMONİ ORKESTRASI: ŞUFO...

19 Mayıs Gençlik Haftası, Devlet Türk Halk Müziği Korusu Ses ve Saz Sanatçıları ile Harran Üniversitesi Müzik öğretim elemanları ve öğrencilerinin ortak olarak hazırladığı “Doğudan Batıya Esintiler” başlıklı konser ile kutlandı. **Türk ve Dünya müziğinin geleneksel ve senfonik seçkin örnekleri** müzik açısından köklü bir geçmişe sahip şehirde **izleyiciler tarafından beğeni ile karşılandı.**

Konser programının son iki eserinde **Şanlıurfa Bilsem** öğrencileriyle sahneye çıkan **minikler korusu** ise performansları ve sevimli tavırlarıyla izleyenlere keyifli anlar yaşatırken, “engelsiz yaşam” mesajı verilerek bazı sözlü eserlere işaret dili eklenmesi büyük takdir topladı.

Devlet Korusu şefi **Bakır Karadağlı’nın** “dayanışmanın sergilendiği böyle birlikteliklerin gelecekte de devam etmesini umduğunu” belirttiği etkinlik ile, Harran Üniversitesinin 25. Müzik Öğretmenliği Programının 21., Konservatuvarın 5. yılı ve Şanlıurfa Filarmoni Orkestrasının başlangıcı da vurgulandı.

2017’nin ilk aylarında **Devlet Konservatuvarı ve Eğitim Fakültesi Müzik bölümü öğretim elemanlarının** çabaları ile çalışmalarına başlayan **Şanlıurfa Filarmoni Orkestrası** bu ilk konserin ardından, Urfa’da yaşayıp da senfonik temelli konser çalışmalarında bulunmak isteyenlerin bu arzularını gerçekleştirmelerine olanak sağlamak amacıyla kadrosunu genişleterek çalışmalarına devam edecektir.

Kültürel geçmişi, insanlık tarihi içindeki yeri ve önemi yadsınamayan Şanlıurfa, yöre insanının hem amatör hem profesyonel olarak müziğe olan ilgi ve yatkınlığı, Üniversite bünyesinde Müzik Bölümü ve Müzik Eğitimi Anabilim Dalı olarak iki önemli yapısı öncülüğünde yapılan çalışmaları ile sadece ilin müzik hayatına değil; bölgenin hatta ülkenin de müzik hayatına önemli katkılar sağlayacak gibi görünüyor. Kimbilir, ŞUFO’dan ve UNESCO Müzik Şehri”nden sonraki adım belki de Şanlıurfa’da bir “MÜZİK ÜNİVERSİTESİ”.

Bilindiği gibi Nisan ayında YÖK’te yapılan istişare toplantısında Müzik Üniversitesinin üç büyük şehrimizden birinde kurulmasına itirazlar olmuş ve aday olabilecek şehirler arasında Urfa’nın da bu konser sayesinde geçmişti.



TEMMUZ 2017

İPEK YOLU ORKESTRASI KONSERLERİ

Kıbrısın Mağusa Kenti'nde "3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı" 17-19 Temmuz 2017 tarihleri arasında, MÜZED (Müzik Eğitimcileri Derneği) önderliğinde, TÜRKSOY (Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı) ile TÜRKMEB (Türk Dünyası Müzik Eğitimi Birliği) ortaklığında ve ISME (Uluslararası Müzik Eğitimi Birliği) desteği ve Doğu Akdeniz Üniversitesi ev sahipliğinde zengin bir içerik ve değerli katılımcıların katkılarıyla gerçekleşti.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Bilkent Senfoni Orkestrası sanatçıları ile Türkiye'deki üniversitelerin konservatuvarlarında ve müzik eğitimi anabilim dallarında görev yapan akademisyenlerin oluşturduğu İpekyolu Orkestrası'nda, Harran Üniversitesi'ni müzik eğitimi anabilim dalımızda görev yapmakta olan Öğr. Gör. Taner TOPALOĞLU, Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ ve Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK temsil etti.



<https://www.youtube.com/watch?v=7t2kDQBv8LM>

<https://www.youtube.com/watch?v=zDK9augZ3S8>

<https://www.youtube.com/watch?v=mlr7l8XjR3M>

https://www.youtube.com/watch?v=nhu_LU48YwI



EKİM 2017

EGE İPEK YOLU ORKESTRASI KUŞADASI KONSERİNE YOĞUN İLGİ

7. Ege Art Sanat Günleri programı kapsamında, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası viyolonsel sanatçısı Şef Şinasi Çilden yönetimindeki Ege İpek Yolu Orkestrası, Türk klasik müzik bestecilerinin eserlerini, sevilen türküleri ve marşları Kuşadası kent meydanında seslendirdi. Türkiye'deki üniversitelerin konservatuvarları ve müzik bölümlerinde görev yapan akademisyenlerin oluşturduğu orkestrada üniversitemizi müzik eğitimi anabilim dalımızda görev yapmakta olan **Öğr. Gör. Taner TOPALOĞLU**, **Öğr. Gör. Zeki Fırat DEMİRCİ** ve **Öğr. Gör. Güllü ÖZTÜRK** temsil etti.



İPEK YOLU ORKESTRASI

I. Keman

Feruza Abdullayeva - *Baş Kemancı "Konzertmeister"*
Uğur Alpagut (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Arif Möhsünoğlu (*Bilkent Üniversitesi*)
Feridun Büyükkaksoy (*Gazi Üniversitesi*)
Şeyda Çilden (*Gazi Üniversitesi*)
Nihan Yağışhan (*Akdeniz Üniversitesi*)
Demet Girgin (*Balıkesir Üniversitesi*)
Gürkan Güleç (*Dokuz Eylül Üniversitesi*)
Özgür Eğilmez (*Uludağ Üniversitesi*)
Ayda Aras (*Aksaray Üniversitesi*)
Senem Acay Sözbir (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
İlkay Göksel (*Bülent Ecevit Üniversitesi*)
Ceyda Çınardal (*Kafkas Üniversitesi*)
Hüseyin Parpucu (*Gazi Üniversitesi*)
Caner Kalender (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)

II. Keman

Dolunay Akgül Barış (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Savaş İnciroğlu (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
İlknur Özal Göncü (*Gazi Üniversitesi*)
Aylin Möhsünoğlu (*Hacettepe Üniversitesi*)
Buşra İnci Şendurur (*Gazi Üniversitesi*)
Pelin Özkan (*Süleyman Demirel Üniversitesi*)
Sevilay Kalay (*Gazi Üniversitesi*)
Şenol Afacan (*Ahi Evran Üniversitesi*)
Melih Günaydın (*Süleyman Demirel Üniversitesi*)
Adil Levent Yüksel (*Süleyman Demirel Üniversitesi*)
Güllü Öztürk (*Harran Üniversitesi*)
Gökçe Evren (*Gazi Üniversitesi*)

Viyola

Cavid Cafer (*Bilkent Senfoni Orkestrası*)
Bige Bediz Kınıklı (*Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı*)
Yakup Alper Varış (*Ondokuz Mayıs Üniversitesi*)
Bilgehan Soysel (*Gazi Üniversitesi*)
Seda Eden (*Abant İzzet Baysal Üniversitesi*)
Zeki Fırat Demirci (*Harran Üniversitesi*)

Çello

Şinasi Çilden (*Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası*)
R. Erol Demirbatır (*Uludağ Üniversitesi*)
Şebnem Yıldırım Orhan (*Gazi Üniversitesi*)
Naz Evren Duranoğlu (*Bülent Ecevit Üniversitesi*)
Levent Çınardal (*Kafkas Üniversitesi*)
Emin Erdem Kaya (*Nevşehir Üniversitesi*)
Derya Kırarç (*Cumhuriyet Üniversitesi*)
Hazel Ercan (*Gazi Üniversitesi*)
Can Çiftçi (*Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi*)
Yiğit Onat (*Gazi Üniversitesi*)
İsmail Eraslan (*Karadeniz Teknik Üniversitesi*)
Taner Topaloğlu (*Harran Üniversitesi*)

Kontrabas

İlker Kömürcü (*Bülent Ecevit Üniversitesi*)