

# CİHAN TABAK

## YARDIMCI DOÇENT DOKTOR



<b>E-Posta Adresi</b>	:	cihantabak@harran.edu.tr
<b>Telefon (İş)</b>	:	0 414 318 3000 - 1401
<b>Telefon (Cep)</b>	:	
<b>Faks</b>	:	
<b>Adres</b>	:	HARRAN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI OSMANBEY KAMPÜSÜ-ŞANLIURFA

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2011 Temmuz/2016	<b>İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ</b> EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MÜZİK EĞİTİMİ (DR)  Tez adı: KLASİK GİTAR ÖĞRETİMİNİN MAKAMSAL İÇERİKLİ ETÜT VE ESERLERLE UYGULANABİLİRLİĞİ (2016) Tez Danışmanı:(CEMAL YURGA)
Yüksek Lisans 2008 Şubat/2011	<b>MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ</b> EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI  Tez adı: MÜZİK EĞİTİMİ ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN ELEŞTİREL DÜŞÜNME EĞİLİMLERİ (2011) Tez Danışmanı:(SİBEL KARAKELLE)
Lisans 2002 2006	<b>GAZİ ÜNİVERSİTESİ</b> GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ PR.

### Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2017	HARRAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (DR) 2016-2017	HARRAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2012-2016	HARRAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2010-2012	ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI (ÖYP)

### İdari Görevler

**Dersler \***

Öğretim Dili Ders Saati

**2016-2017**

Lisans

BİREYSEL ÇALGI VII (GİTAR)	Türkçe	2
BİREYSEL ÇALGI VI (GİTAR)	Türkçe	5
OKUL ÇALGILARI (GİTAR)	Türkçe	2
BİREYSEL ÇALGI IV (GİTAR)	Türkçe	2
BİREYSEL ÇALGI III (GİTAR)	Türkçe	3
BİREYSEL ÇALGI V (GİTAR)	Türkçe	6
BİLGİSAYAR I	Türkçe	4
EĞİTİM MÜZİĞİ DAĞARI	Türkçe	2
GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER	Türkçe	2
OKUL DENEYİMİ	Türkçe	2
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (GİTAR)	Türkçe	1
EŞLİK ÇALMA	Türkçe	2
BİLGİSAYAR II	Türkçe	4
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Türkçe	2
BİREYSEL ÇALGI II (GİTAR)	Türkçe	8
BİREYSEL ÇALGI I (GİTAR)	Türkçe	8

**2015-2016**

Lisans

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Türkçe	2
MÜZİK ÖĞRETİMİ	Türkçe	3
BİLGİSAYAR II	Türkçe	4
BİREYSEL ÇALGI IV (GİTAR)	Türkçe	9
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ (GİTAR)	Türkçe	12
BİREYSEL ÇALGI VI (GİTAR)	Türkçe	3
MÜZİK	Türkçe	3
MÜZİK KÜLTÜRÜ	Türkçe	2
BİLGİSAYAR I	Türkçe	4
BİREYSEL ÇALGI VII (GİTAR)	Türkçe	13
BİREYSEL ÇALGI V (GİTAR)	Türkçe	2
BİREYSEL ÇALGI III (GİTAR)	Türkçe	10

**2014-2015**

Lisans

BİREYSEL ÇALGI II (GİTAR)	Türkçe	13
BİREYSEL ÇALGI IV (GİTAR)	Türkçe	5
GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER	Türkçe	2
MÜZİK ÖĞRETİMİ	Türkçe	3
EŞLİK ÇALMA	Türkçe	2
BİREYSEL ÇALGI I (GİTAR)	Türkçe	15
BİLGİSAYAR II	Türkçe	4
BİREYSEL ÇALGI VI (GİTAR)	Türkçe	11

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. TABAK CİHAN, YURGA CEMAL, ZAHAL ONUR (2017). MAKAMSAL İÇERİKLİ ETÜT VE ESERLERE DAYALI KLASİK GİTAR ÖĞRETİMİNİN PERFORMANS BAŞARISINA ETKİSİ. Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 12(4), 485-506., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.11374> (Yayın No: 3457051)
2. TABAK CİHAN, YURGA CEMAL (2015). MÜZİKAL ETKİ VE YORUMLAMA AÇISINDAN MAKAMSAL İÇERİKLİ ESERLERİN KLASİK GİTAR PERFORMANSINA ETKİLERİ. Akademik Bakış Dergisi(51), 550-556. (Yayın No: 2049294)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. TABAK CİHAN (2017). Teknoloji-Gitar İlişkisi: Manyetikler, Amfiler, Efektörler ve Yazılımlar. AL - FARABİ 1. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3510844)
2. BALDAN OZAN, TABAK CİHAN (2015). ŞANLIURFA SIRA GECELERİ VE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TINI DEĞİŞİMİ. VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 394-400. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2049971)

### E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. BALDAN OZAN, TABAK CİHAN (2017). Gelenekten Moderne Sıra Gecesi Kültürü. Konferans (/Sözlü Sunum)(Yayın No:3396935)
2. BALDAN OZAN, TABAK CİHAN (2016). Gelenekten Moderne Şanlıurfa Sıra Geceleri. Konferans (/Sözlü Sunum)(Yayın No:3507384)

### F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 30.04.2014-30.04.2014, Gitar Çalma Etkinlikleri ve Klasik Gitar Resitali, Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Dinleti Salonu. (No: 48634)
2. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 29.05.2015-29.05.2015, VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Konserleri - Cihan TABAK Gitar Resitali, Kılıcarslan Anadolu Lisesi. (No: 48610)
3. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 28.04.2014-28.04.2014, I. Sanat Haftası - Cihan TABAK Gitar Resitali, Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Büyük Amfi. (No: 48647)
4. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 28.04.2010-28.04.2010, Keman-Gitar Resitali, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konser Salonu. (No: 143582)
5. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 28.04.2010-28.04.2010, Keman-Gitar Resitali. Antalya Koleji Konser Salonu. (No: 143581)
6. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 28.02.2008-28.02.2008, Klasik Gitar Resitali, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörlük Konferans Salonu. (No: 143584)

7. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 27.04.2011-27.04.2011, Klasik Gitar Resitali, Dokuz Eylül Üniversitesi Müzik Eğitimi Konser Salonu, (No: 49172)
8. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 24.12.2003-23.12.2003, Klasik Gitar Resitali, Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Konser Salonu, (No: 143775)
9. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 24.05.2010-24.05.2010, Keman-Gitar Resitali, Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi Konser Salonu. (No: 143600)
10. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 23.05.2008-23.05.2008, Geleneksel Yıl Sonu Gösterisi, Mehmet Akif Ersoy Konferans ve Sergi Salonu. (No: 143587)
11. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 22.05.2014-22.05.2014, Klasik Gitar Resitali, Şanlıurfa Güzel Sanatlar Lisesi Konser Salonu, (No: 48623)
12. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 21.05.2017-21.05.2017. Trio Konser. Sanlıurfa Müzesi Müzeler Haftası Proqramı. (No: 144407)
13. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 20.05.2010-20.05.2010, Keman-Gitar Resitali, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Konferans ve Sergi Salonu. (No: 143579)
14. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 18.05.2010-18.05.2010, Keman-Gitar Resitali, Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Konser Salonu. (No: 143598)
15. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 17.05.2017-17.05.2017, Trio Konser, Sanlıurfa Endülüs Koleii. (No: 144154)
16. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 17.05.2010-17.05.2010, Keman-Gitar Resitali, Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Konser Salonu. (No: 143583)
17. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 16.06.2004-24.06.2004, 2. Uluslararası Ordu Gitar Festivali - Klasik Gitar Resitali, Ordu Atatürk Kültür Merkezi ve Tarihi Klise (Tasbası Kültür Merkezi). (No: 143782)
18. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 14.05.2010-14.05.2010, Konferans ve Konser - Kitap Okumanın Tarihi ve Önemi & Anadolu Ezgileri, Nusaybin Halk Eğitim Merkezi. (No: 144447)
19. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 10.06.2009-10.06.2009, Gitar Öğrencileri Konseri, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Konferans Salonu. (No: 144411)
20. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Bireysel dinletiler /, 10.05.2004-10.05.2004, Klasik Gitar Resitali, Gazi Üniversitesi Müzik Bölümü Konser Salonu, (No: 144412)
21. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 09.05.2017-09.05.2017, Trio Konser, Sanlıurfa Güzel Sanatlar Lisesi Konser Salonu. (No: 143700)
22. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Karma dinleti hazırlığı ve sunumu /, 04.06.2008-04.06.2008, Türk Halk Müziği Konseri ve Halk Oyunları Gösterisi, Mehmet Akif Ersoy Konferans ve Sergi Salonu. (No: 143585)
23. Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 04.05.2017-04.05.2017, Flüt-Gitar Resitali, 3.Uluslararası Adıyaman Arsemeia Müzik Festivali, (No: 143578)
24. Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 03.05.2010-03.05.2010, Keman-Gitar Resitali, Isparta Güzel Sanatlar Lisesi Konser Salonu, (No: 143580)

## Editörlük

1. Diyalektolog – Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Elektronik

## Üniversite Dışı Deneyim

2008-2010 **Ücretli Öğretim Elemanı** Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, (Kamu)

## Sertifika

---

1. Mixing with Cubase, Profesyonel ses işleme yazılımı olan Steinberg firmasına ait Cubase'in "Mixing" sertifikasıdır. Steinberg tarafından sertifikalı eğitici olan Bora Uslusoy ile yürütülen çalışmalar sonucunda uluslararası geçerli olan bu sertifika alınmıştır., Türkiye, Sertifika, 14.08.2016 -14.11.2016 (Uluslararası)

## Çalıştay

---

2. 4. TÜRKİYE KLASİK GİTAR BULUŞMASI, 2010 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde dördüncüsü düzenlenen Türkiye Klasik Gitar Buluşmasında "aktif katılımcı" olarak yer almam sebebiyle verilmiş belgedir., Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Çalıştay, 06.07.2010 -09.07.2010 (Ulusal)